عدد ٥٨ 58 ﴿وثمن النسخة خمسة مليمات﴾ (السنة الثانية)

الشعب

جريدة يومية سياسية تجارية

لسان حال الحزب الوطني

﴿الاشتراكات﴾

﴿في البلاد المصرية﴾

١٨٠ لسنة كاملة

٩٠ لستة أشهر

٥٠ لثلاثة أشهر

﴿في الخارج﴾

ستون فرنكا لسنة كاملة

«والدفع سلفاً»

﴿المكاتبات﴾

يجب أن تكون خالصة الاجرة واضحة الخط والتوقيع

وترسل برسم مدير الادارة

بالمنزل نمرة (٤١٦) بشارع محمد علي

ولا ترد لاصحابها أدرجت أو لم تدرج

نمرة التلفون (٢٩٨٨)

الاعلانات يتفق مع الادارة عليها

(المسؤول محمود أبو عثمان)

مصر في يوم الجمعة ٢٦ ربيع الثاني سنة ١٣٢٨ — ٦ مايو سنة ١٩١٠ — ٢٨ برموده سنة ١٦٢٦

فهرست

تقرير السير جورست

٤ — محاربة الحركة الوطنية

مرامي الحملة المدبرة

وكيف نتوصل لاحباطها

— علم القراء من مقالنا السالف ان طعن السير جورست على الحركة الوطنية لم يكن قاصرا على تقريره وانما تعداه الى جرائد أخرى

وقد أثبتنا باوضح دليل اتفاق الطاعنين في العبارات والافكار وزمن الطعن — واستنتجنا من كل ذلك ان هناك حملة مدبرة ضد الحركة الوطنية

وقد تأيدت هذه الفكرة أيضا بالمقالة الثانية التي نشرتها التيمس أخيرا تعليقا على التقرير مكررة أقوال السير جورست بلفظها ومعناها لتزيد النار ضراما

وانا نريد اليوم بيان الغايات الخفية المقصودة من هذه الحملة وما يجب أن يعمل ازاءها

يرى السير جورست في كتاباته (سواء كان من التقرير أو التيمس أو المقطم) الى نقطة واحدة وهي التشنيع على الحركة الوطنية وتصويرها في صورة كريهة مخيفة تنذر بالخطر وتهدد الناس بالويلات

يصورها كانها قائمة على المبادىء الفوضوية والتحريض على ارتكاب الجرائم واهاجة الشهوات الشريرة في النفوس وما غرضه من هذا التشنيع الا تبرير وسائل العنف والشدة التي اتبعت وتتبع في المستقبل ازاء الوطنيين

وهي سياسة تلقاها على استاذه الاكبر اللورد كرومر الذي ما كان ليحجم عن الصاق التهم الباطلة بالامة المصرية لقاء أغراضه وضع بدعة جديدة من بدع العسف والاستبداد أو اذا افتضحت للعالم أعماله السيئة في هذه البلاد

ففي حادثة دنشواى مثلا عندما هاج الرأى العام الاوربي للفظائع التي ارتكبت فيها وقامت قيامة الانجليز أنفسهم لنسبة هذه الفظائع اليهم. أسرع اللورد كرومر لاخماد تلك الحرب المشتعلة فاوحي الى السير جراي أن يقول في مجلس العموم بان مراجل التعصب الديني تغلي في قلوب المصريين فيجب أن يتدبر الاعضاء هذا الخطر الجسيم ولا يشتغلوا بمسائل مصرحتي لا يضعفوا سلطة الحكومة المصرية !!

اختلق اللورد كرومر هذه التهمة الباطلة ليبرر تلك الوسائل الوحشية التى اتبعت في التنفيذ ويدفع عن نفسه المسئولية الهائلة الملقاة عليه

وكذلك يفعل السير جورست الان فانه يعمل جهده على تشويه الحركة الوطنية بما يكتبه في تقريره وبما يوحي به الى الجرائد الاخري فيتصور القوم من تعدد المصادر وتكرار عبارات التهويل ان في مصر حركة خطرة لا بد أن تنقلب الى ثورة دموية اذا لم يضرب على أيدي القائمين بها ضربة قاضية ولم يصادروا في البقية الباقية من حريتهم

حمل السير جورست هذه الحملة المدبرة ليطلق لنفسه العنان في اختراع الوسائل التعسفية والقوانين الاستبدادية التى تكم الافواه وتحد الالسنة وتفتح بفضلها أبواب السجون للمصلحين حتى تغص باهلها ولا تجد الحكومة بعد ذلك مكانا لمجرم ولا ميتا لاثيم

حمل السير جورست حملته وسرعان ما ظهرت الغاية المقصودة منها فاخرجت لنا الحكومة نصوصا وقوانين لا تدع الكاتب يخط حرفا أو المتكلم يهمس بكلمة الا والسيف مسلول فوق الرؤوس منذرا متوعدا. أخرجت لنا الحكومة قوانين تعاقب حتي على التصميم !!! الذى لا يعقبه أثر مطلقا .

ولا ريب في أن هذه الامور التي لا يقرها عقل ولا شرع ما كانت الحكومة تجرأ على سنها لولا تلك الحملة التي حملها المتعمد قاصدا تهيئة النفوس في أوروبا لسماع أنباء الاضطهاد ومصادرة الحرية في هذا البلد الذي تكاد نار الثورة تشتعل في جميع أرجائه كما يقول !!

ولم يقصد السير جورست بهذه الحملة اتقاء محاسبة الرأي العام الاوروبي فقط عند استعمال وسائل الشدة وانما قصد أيضا تهديد الوزارة لتكون أسرع الى تلبية أوامره والخضوع لتعليماته مما هو معهود فيها فرماها بالتساهل واللين وعدم استعمال السلطة التي خولت لها والله يعلم انها استعملتها بمنتهي الشدة والصرامة (ولكن على الوطنيين فقط) ورماها أيضا على صفحات جرائده بأنها وطنية وهي تهمة شنيعة وجرم لا يغتفر واثم كبير لا ينفع معه توبة ولا ندم

رماها بهذه التهمة حتى تسعى لتبرئة نفسها لديه ولا سبيل لهذه التبرئة الا بمطاردة الوطنيين ومصادرتهم في جرائدهم وحريتهم

وانا نؤمل أن يكون الحكم قد صدر في صالحها ونجحت براءتها فقد فعلت كثيرا مما تقر له عين جناب المعتمد حتى أصبح لا يجسر أحد على اتهامها بتلك التهمة الشنيعة

⁂

ولم تقف غايات السير جورست عند هذا الحد وانما رمى أيضا بطعنه في مجلس الشورى الى تعزيز بقاء مصر محرومة من نظام نيابي أو على الاقل من توسيع اختصاصات مجلس الشوري وهو الامر الذي طالما منوا به المتدلين

ولا غرابة في ذلك فان الانجليز لا يريدون أن يقيدوا أنفسهم بنظام لان أقل سلطة تمنح للامة تضيق عليهم وتحول دون تنفيذ كثير من مآربهم ومن تعود تبديد الاموال بدون حساب ودوس الحقوق بلا مسئولية يصعب عليه أن يري نفسه مغلول اليد مقيد الحرية

وصفوة القول إن هذه الحملة التي حملها السير جورست ورمى بها الى تبرير وسائل الشدة ودفع الوزارة الى محاربة الحركة الوطنية واتقاء محاسبة القائمين باعطاء مصر نظاما نيابيا من شأنها احراج الصدور واهاجة الخواطر لان الامة اذا رأت ان حكومتها لا تهتم الا بسن القوانين الاستبداديه المضيقة على الحرية ولا تفكر في اجابة المطالب العادلة المعروضة عليها . اذا رأت الامة انها تطلب الحرية والدستور فلا تجاب الا بما يقيد حريتها ويبعدها عن كل نظام نيابي. اذا رأت انها تسير من سيء الى اسوأ وتعامل بالشدة والاضطهاد ضاق صدرها ولم تقو على احتمال هذه الشدائد بالصبر والجلد وهذا ما يبغيه المعتمد البريطاني الذي يؤمله أن يرى هذا البلد ساخطا كناعاد ثائرا ولكن ليعلم جنابه اننا عارفون بما فيه مصلحتنا فاذا كان يمكن من اسكات الرأى العام في أوروبا عن وسائل الشدة التي تتبع في مصر ويتمكن من حمل الوزارة على تنفيذ مآربه فانه لا يستطيع ابدا اهاجة نفوسنا وابدال سكينتنا بالقلق والاضطراب

وسيتبين المحتلون قريبا خطأ سياستهم التي لا بد أن يفشلوا فيها وتحبط مساعيهم لانهم سيرون ان الشدة مهما بلغت لا تحول المجاهدين عن مطالبهم ولا تنزع من قلوبهم عاطفة الوطنية وانما تبعثهم على مضاعفة الجهاد حتي ينالوا بغيتهم

وقد قال أحد الواقفين على سياسة الانجليز في البلاد التي يحتلونها أو يحكمونها « ان الانجليز اذا دخلوا بلدا سلكوا ازاء الحركة الوطنية أربعة أدوار الدور الاول الصمت التام فلا تراهم يذكرون كلمة ما من هذه الحركة ويتغافلون عنها كأنها لا وجود لها فاذا لم تفلح هذه الوسيلة وعظم شأن تلك الحركة وعلم بأمرها الملأ بأسره حولوا سياستهم وأخذوا في مقاومتها بتشويه أغراضها واستعمال الشدة مع القائمين بها وهذا هو الدور الثاني

فاذا تحققوا من عدم فائدة سياسة الشدة انتقلوا الى الدور الثالث وهو دور اللين والمسالمة فاذا لم يقتنع الوطنيون بهذه السياسة أسرع الانجليز الى الانتقال للدور الرابع وهو دور التسليم التام وذلك راجع الى مجهودات الوطنيين وثباتهم »

وان أمامنا أمثلة كثيرة تؤيد هذه النظرية فهذه جزيرة كرفو كانت تحت حماية الانجليز ورغما من حسن ادارتهم فيها فان الاهالي لم يرضوا يقائهم وأعلنوا سخطهم على هذه الحماية فتجاهل الانجليز تلك الحركة في أول الامر ولكنهم عادوا الى مقاومتها وأخذوا في تحصين الجزيرة وامدادها بالجنود فلم يجدهم ذلك شيئا واضطروا الى التسليم وتركوا الجزيرة لاهلها في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٩٣

وهذه ايرلندا كانت قبل سنة ١٨٠٠ مستقلة ولها برلمان خاص بها فلما حرم أهلها من هذا البرلمان اتخذوا ازاء الانجليز سياسة العداء ولكن انجلترا سكتت عنهم ولم تهتم بتلك الحركة ولما وجدت ان السكوت لا يجدي انتقلت الى الدور الثاني وهو دور المقاومة والتهديد ابتداء من سنة ١٨٢٠ فلم يرهب الايرلنديين هذه السياسة بل استمروا في جهادهم حتى علمت انجلترا أن الشدة لا تجدي معهم فانتقلت الى الدور الثالث وهو دور التمليق ومنحتهم منذ عامين بعض اصلاحات داخلية تخول لهم نظاما شبه نيابي فرفضوا هذه الاصلاحات وأبوا الا تحقيق كل ما طلبوه ولا بد انهم بفضل جهادهم سينتقلون عن قريب الى الدور الرابع وتسلم لهم انجلترا بجميع مطالبهم

⁂

وأما نحن الان ففي الدور الثاني من هذه الادوار فان المحتلين بعد ان التزموا الصمت طويلا على الحركة الوطنية ابتدأوا في محاربتها بوسائل عديدة ولا جرم ان انتقالنا الى الدور الثالث فالرابع منوط بمزاعنا واجتهادنا وثباتنا ومقابلة الشدائد بسكينة ورباطة جأش فتدبر ذلك

ولنذكر قول جبتا حينما خطب سنة ١٨٨١ في المسألة المصرية قائلا « ان انجلترا اذا دخلت بلدا ووجدت أهله ذوي جرأة في الرأي ووطنية حقيقية وهمة وارادة تركت له حقوقه وامتيازاته بخلاف ما اذا رأت القوم أذلاء ضعفاء فانها تعاملهم بلا رحمة ولا شفقة ولا اعتبار »

تأثيرات النفس

محاضرة حضرة فؤاد افندي حسيب

بقلم الغزالي اباظه

دعينا لسماع محاضرة الكاتب النابغة فؤاد أفندي حسيب وكلنا يعرفه ببلاغته الساحرة وآرائه الصائبة على صفحات الجورنال دي كير فتوجهنا الى النادي ومن لا يعرف شخصه منا يتوهمه كهلا مضى عقودا عديدة من عمره في منابع العلم ومناهل الادب الفرنسي في باريس ولكنه ارتقى المنبر فاذا به شاب غض الشباب ملك وهو في ريعان العمر زمام اللغة الفرنسية وتفوق فيها على أكتب أدبائها وأبلغ كتابها

وابتدأ يتدفق علما وينثر علينا جوهرا نقيا فكنا نخال أنفسنا امام أحد أبناء السين الاذكياء المعروفين بالاطلاع الواسع والآراء السديدة الناضجة والخبرة التامة بكل ضروب البلاغة وأساليبها

وقد سمعنا ان الجامعة المصرية تفكر في استخدام أستاذ لتعليم الادب الفرنسي فهل لا ترى رأيي في أن فؤادا أفندي حسيب هو رجل هذا الفن وبطل ذلك الميدان. اني أتبرع للجامعة بأن أدلها على هذا المصري النابغة معتقدا اني قدمت بذلك أكبر تبرع جاد به الكرام منذ شرعتها الى الآن

ولنرجع الى الموضوع فالخص شيئا مما سمعناه من الخطيب وأرجو ان يلاحظ القراء اني أقتضب لهم واني لم أحاول الباس كلام الخطيب الفرنسي ثوبا عربيا بل فضلت عدم التصرف لوجوه كثيرة أهمها قصر وقتي وعجزي عن السمو الى بلاغة شعراء الافرنج وكتابهم الذين رفع الخطيب لنا كثيرا من كلامهم

فبعد أن ألقي علينا قطعة شعرية تمثل حوارا بين هيجو وهو طفل وأبيه يدلنا على نفس هذا الشاعر الكبيرة التي كانت ترى فيه صغيرا قال:

ألا تأثر الناس الان فتحكم بمجرد الظاهر ألا يطعن بعضنا في بعض مع أن الحقيقة اننا نجهل ما نملكه من الهبات لاننا لا نجرب أنفسنا فيظن الجدب في نفوسنا لانها لا تنتج شيئا. كلا أيها السادة ان المصري يخفي تحت هذا الصمت والسكون نفسا عبقرية وأريد الان أن أطرح شعاعا يضيء هذه النفس حتى يراها الناس وهذا على ما أرى أحسن ما يمكنني ان أجيب به هذه الدعوة التي أخجلتني لعجزي ومع ذلك فأنا لا أيأس أيتها السيدات وأيها السادة لاني واثق من تسامحكم وأن مبادرتكم لسماعي وعطفكم علي يجعلني على يقين من ذلك

أريد أن أطرح شعاعا من الشمس على النفس المصرية لنري ما الذي يمكنها أن تقوم به فكثير من كفاءتها مستتر لجهلنا بها وهذا الشعاع يحويها أيضا فان الكثيرين منا يحجمون عن القيام بشيء لنقص في شجاعتهم وأشد أمراضنا الادبية هو اليأس فانه أكثرها انتشارا. الاقدام يامواطني الاعزاء فان فيكم أمل البلاد أيها المحامون والاطباء والمهندسون يا أمل الغد ان فيكم لقوة قد تكون مجهولة عند بعض الناس ضعوا أيديكم على نبضكم تشعرون بجريان دمكم كريما شريفا ضعوها على صدوركم تشعرون بضربات القلب خفقا كما تشعرون بالروح حية متحركة

يابني وطني ان فيكم المتفنن السالك من الذكاء حظا لا يقل عن باقي الشعوب ويمتاز المصري فوق ذلك عنها ببعض الخواص الرئيسة في الصناعة كالخيال والشعور فبهما يمكنه تصوير الطبيعة وقص الروايات ومناقشة الحوادث

كل شيء يساعدنا على ذلك. يساعدنا ماضينا في التاريخ وآدابنا العربية التي يحكم الناقد انها نسيج من الخيالات وصور من العواطف المختلفة التي يسهل علينا أن نحذف منها ولا يسهل أن نضيف اليها فلا بأس اذن اذا كانت الخيالات عندنا أكثر مما يلزم ونبالغ فيها كما يقولون

ان الطبيعة والسماء والجو تدعو نفوسنا وتمهد لها الحكم على الاشياء فالطبيعة هنا أكثر منها في كل مكان توحي الى النفوس بأسرارها فما علينا الا أن نفهم هذه الاسرار وفهمها شيء طبيعي عند الشرق ولكنه مع ذلك صعب ودقيق

ثم تكلم عن الشاعر وعن النثر الشعري فأجاد كثيرا ومما قاله عن نفس الشاعر انها تتأثر بالاشياء لاول نظرة ثم تؤثر هي في الاشياء فتطبع فيها بانطباعاتها لما تأثرت به وهذا هو عمل الشاعر

والشعر صناعة يتمثل الشاعر في صاحبها الشخص الذي يطرد من فكره كل ... في كل ... جبل ... عليه حكما ... مخلد حلما يمر به لحظه في نومه:

هو الشخص الذي يعشق الحقيقة ويحب الجميل ويوفق بينهما وليتسمع في قلبه لصدى همته ويثني ويضحك ويبكي منفردا وبلا قصد ولا مناسبة

ويجعل من الدمعة لؤلؤة ويثني تاريخا مطولا جميلا على ابتسامة. أو كلمة أو زفرة. أو نظرة. هذا هو الشاعر وهذه هي الحياة الشعرية

ثم أتى بتعريفات عديدة للشعر ترمي كلها الى ان الشعر هو التشبيه ومن هؤلاء ارسطوطاليس.

فقال الخطيب ان هذا التعريف ناقص وجاء بتعريف مدام ستايل التي تقول ان الشعر هو أن نرسم بالكلام ماتقع عليه الانظار ويؤثر فيها فقال عنه انه تعريف ضيق ثم أتى بتعريف اللغويين الفرنسيين وهو ان الشعر هو التشبيه على ومنمقا أي انه السمو بالطبيعة في التشبيه الى أقصى مايسمو اليه الخيال.

فقال عن هذا التعريف انه أبتر ومبهم وأعجبه أخيرا تعريف (الامنيه) الذى يقول انه الصلة بين الحقيقة والخيال أي بين المحسوسات ومالا تقع عليه الحواس

وقال ان الشعر في الاشياء كلها. وما العالم الا قصيدة ابياتها ما نراه من مناظره الجميلة. وبعد ان اسهب في وصف الشعر قال ذلك هو الشعر فكيف يكون الشاعر ومن هو؟

اهو الرجل الدائم الاحلام اسير كل نسمة تهب؟ كما يقول هيجو. فلا بل الشاعر هو الرجل الحر القادر على حكم تصوراته وتصوير الهاماته ولا يفوتنا مع ذلك ان نقول ان الشاعر يجب عليه عند اللزوم ان يضرب ضربات الاقدام ويحلق تحليق النسر بجناحين من الهمة والقدرة على التصوير ولم يخطر لنا ان نلتمس في الشاعر قلبا صخريا بل نفسا تشعر وتحس وتهتز وتجيش فنفسه يجب ان تكون آلة العزف ولكن آلة عزف حرة ذات عقل تمتنع عند اللزوم عن أن تصدح ببعض النفحات والشاعر يجب أن يملك العقل والقلب فالعقل وحده لا يكفي والقلب لا يغني الشاعر عن العقل وكيف يتسنى لانسان أن يكتب أو يتكلم اذا فصل احدهما عن الاخر وضرب امثلة كثيرة

فقال كم من أبوين تمزق قلباهما لانفصال ولديهما عنهما ولكن هل أرانا حزنهما وأحسسنا بألمهما احساسنا بألم الروماني «سيسرون» جاثيا امام ابنه وهو على سرير الموت أو «مدام «سفيني» هذه الكاتبة الفرنسية الرشيقة عند ما سافرت ابنتها. أنمن الاباء من تفوق آلامهم الام «سيسرون» ومن الامهات من يجزعن أكثر من جزع مدام «سفيني» لسفر ابنتها ولكن المتألم هنا والجازعة هنا خطيب الرومان والمركيزة الفرساوية لذلك كان ألمهما خالدا. كثير من الناس مروا بالنيل لم ... مأخوذين بمنظر الصحراء ولكن هل وصف ذلك أحد وصف «تيوفيل جوتيه» كما ... الخطيب قصيدة جوتيه في هذا المعنى) ثم وضع امامنا صورة شخص يمسك يراعه ليكتب فاذا باليراع ثقيل لا يمشي واذا رأسه خاو فيقف ... مقهورا نافد الصبر مع كثرة ما يجول في خاطره من المؤثرات القوية والعواطف الحية ولكنه مع ذلك لا يجد ما يقوله أو ... يكتبه ودواء ذلك توسيع العقل والطريقة أن ندرس دور النفس في الاشياء وهو القسم الثاني من الموضوع ...

فالنفس تتأثر بالاشياء بطريقة الاستقباس الذي يتسع به العقل وذلك صار سهلا بكثرة ما كتب المؤلفون الذين جعلوا الناس يحنون عن القراءة ويشتاقونها حتى كتب (فلوبير) قائلا: ان صناعة الكتابة ليست فطرية بل تنتقل بالتطبع. واشتهر روسو قبل أن يكتب بادمانه قراءة كتابات (مونتاني) و (بلوتارك) حتى ضرب بكثرة قراءته المثل وكان (شاتوبريان) يعترف بأدمانه قراءة (برناردان دي سان بيير) وان هناك استثناآت لا تغير القاعدة بل تؤيدها

فمعلوماتنا تنبت مما نقرأ فهي بذور لا تنتجه قراءتنا وهذا أول اتصال بين الاشياء والنفس وهناك من يقول بغير ذلك بل يرى ان القراءة ليست ضرورية ثم فند الخطب آراء هذا الفريق

ثم قال يجب التفكير أولا حتى يختمر الرأي ثم يبرزه الكاتب بعد ذلك ولقد وضعت الشيء الذي يسمونه الوطن امام نفسي واجتهدت كثيرا فلم أوفق لابلغ مما قال فيه سولي:

«ماهو الوطن؟ أهو الملجأ السعيد؟ أهو الواحة النضرة الجميلة التي حصلنا عليها يوما فوجدناها كما تشتهي النفوس؟ ويناجي الانسان فيها مع الارض مناجاة الغرام؟

كلا فالوطن لا يهب حبه. بل حبه هو الذي ينغرس وحده. هو الارض التي تسكن نفوسنا بالرغم عنها وهو اخيرا امتزاجنا بالاثنين الشعب والبطاح — الى ان قال — ولهذا تجد انه مقدس ومحبوب أشد الحب وان الوطني ليري دخول جيش أجنبي في بلده سبة وعارا يدمي له فؤاده. الخ الخ»

ومن وظائف النفس البحث في تشابه الاشياء واختلافها فيسأل الكاتب نفسه بما أشبه الاشياء بهذا الشيء وما أبعدها عنه وأكثرها اختلافا واتى الخطيب بقصيدة (لا دمون روستان) ثم تطرق لاخري (لالفونس دوديه) الذي يقول في صاحبته شبها لها بعصفورة زرقاء «ان في قلبي عصفورة زرقاء. فهذه المخلوقة البديعة جميلة ولطيفة جدا. ولكنها لا تكتفي بسوي دمي. وانا لا اضن عليها به فان العصافير غذاؤها قليل. ولكن بيوق ان أشعر فتحت الخائنة منقفا في قلبي ومنقارها الحاد كالسيف استمرت في طريقها حتى اجتازته الى اعماق فؤادي».

ولنختصر فنقول ليست النفس أسطوانة فونوغراف تردد الاصوات التي ... عليها ولا هي ... تبرز ... صور الاشخاص والاشياء بدون تغيير فيها ولا بمرآة تنعكس فيها الاشياء والافضل ان نقول انها كل ذلك واكثر من ذلك فالنفس تأخذ اشكال الاشياء بعمل عقلي ثم تعطي هذه الاشياء تأثيرها

ولنتكلم الآن عن النفس في الاشياء فالنفس تطبع في الاشياء تأثيرها وهذا التأثير ينقسم الى قسمين احدهما جبري وهو ناشئ عن انعكاس تأثير الاشياء في النفس والثاني اختياري متعمد في الغالب جاء من طريق قصد النفس الخاص وارادتها ثم عطف بعد كلام طويل على (بيير لوتي) وقال انه يستحق اهتمامكم لانه كان الصديق الحميم للمرحوم مصطفى كامل باشا وما زال صديق مصر الدائم وذكر له قطعة جميلة عن البحر وامواجه. ثم قال بعد ذلك كما ان كتابات الشخص تدل على نفسه كذلك يدل على الجيل كله كتابة شعرائه فاقرؤا هيجو — ولا مارتين — وفيني — وموسيه — وجوتيه —) تعرفون نفس القرن التاسع عشر في فرنسا. واستشهد بعد ذلك بشيء من اقوالهم

ثم قال لننته من حيث ابتدأنا فنقول اننا معشر المصريين عندنا مادة العبقرية والنبوغ فيجب ان نتعلم وفي أمكاني ان اذكر اسماء من تكللوا بالنجاح في ذلك من المصريين ولكن شهرتهم العظيمة وصيتهم الطائر يغنيان عن ذلك. الى ان قال — بالثمر نعرف الشجرة وبالمكتوب نعرف الكاتب ونحكم على نفسه. ومن آداب روح من الجيل نعرف حالة النفس في الجيل كله. انتهى

وان ماقاله فؤاد افندي حسيب ليسمح لي وللقراء بان نقدر نفسه الطاهرة قدرها فهي في نظري من خير النفوس وأشدها اباء وأعلاها همة وأكثرها اخلاصا واصدقها وطنية.

وقد عملت بنصحته فابتدأت اشغل العقل في البحث عن أبعد النفوس شبها بنفسه وأكثرها اختلافا منها ومر بذهني كثيرون غيران نظري وقع على النظرات فعزمت على أن اضع لنفس صاحبها صورة أعرضها على القراء وموعدنا قريب

في السكة الحديدية

مظالم العمال

«نيويورك في تاريخه»

«زادت جميع شركات السكك الحديدية أجور عمالها الذين لا يزيد راتبهم عن ٣٠٠ ريال شهريا ١٠ مليون ريال ويبلغ عدد العمال الذين تشملهم الزيادة ١٩٥ الف عامل والفضل في ذلك عائد لرضا السائد وإلى الحاح وثبات العمال» (روتر)

مساكين عمال السكك الحديدية المصرية فهم يعانون المشقات والمتاعب ويتحملون الصعب من الشقاء والمصاعب يقضون عمرهم في السهر والجد لراحة الجمهور ولا يعطون الا اجورا قليلة لا تفي بقوتهم ... في ... الرؤساء ... من العمال ... للاستبداد لايهمهم الا أنفسهم ولا يبالون بشقاء العمال ولا يهتمون بانصافهم ماداموا يمرحون بمركباتهم «القصور المتحركة» من القاهرة للاسكندرية الى تلك ومن هذه شملت الزيادات في المرتبات كافة أقلام ومصالح الحكومة المصرية ونال بعض الموظفين في تلك المصالح زيادات تذكر ساعدتهم بعض المساعدة ولكن هذه الزيادات لسوء الحظ لم يكن فيها نصيب لمستخدمين السكة الحديدية البؤساء (اللهم الا كبار الموظفين في الادارة العمومية بالقاهرة وبعض المسفرين والحائزين لرضاء الادارة

وقد صار تعميم أوقات العمل بكافة مصالح الحكومة بحيث لا تتجاوز الست ساعات في اليوم ولكن في السكة الحديدية لم يدخل هذا النظام فموظفو قلم الادارة يعودون بعد الظهر للديوان دون باقي موظفين الحكومة ومستخدمي المحطات الذين هم بلا ريب من أشقي الموظفين لانهم يشتغلون اثنتي عشرة ساعة أو أربع عشرة في اليوم على التوالي بلا انقطاع وليس من يرثي لحالهم أو ينصفهم واذا طلبوا العدل والرحمة فلا يجابون الى طلبهم ولا يجدون من يأخذ بيدهم ويرحمهم!

طلب بعض موظفي ادارة البضائع بمحطة طنطا يوم راحة لهم في الاسبوع أسوة بباقي عمال بعض الاقلام في المصلحة عينها فلم يكن نصيبهم الا الرفض والاعراض والاغرب ان ادارة البضائع لم تجب العمال لطلبهم الا بابداء الاسف لعدم وجود عمال يكفون لاعطاء للموظفين يوم الراحة المطلوب مع ان تحت أمرة هذه الادارة جيشا جرارا من تلامذة مدرسة البضائع وعددا عظيما من العمال المتوفرين

وكأن هذه الادارة تعترف بهذا الرد بحقيقة مطالب العمال ولكن لعدم ميلها الى اجابة المطالب تريد أن يستمر العمال على ماهم عليه من الشقاء والتعب

ان يوم راحة في الاسبوع ضروري جدا للعامل المسكين الذي يقضي نهاره أو ليله يقظا ساهرا معرضا صحته للتلف لا بل حياته للخطر اذ أقل هفوة يأتيها قد تؤدي لتعريض حياة بعض الناس للخطر وهناك العقاب الصارم على انه لا يوجد انسان في العالم أكثر مشقة وأتعس حالا من عامل السكة الحديدية في هذه البلاد ومع ذلك فهو لا يجد من بعض رؤسائه الا الغطرسة والكبرياء

ان يوم راحة في الاسبوع هذا حق طبيعي للانسان

«وفي البلاد المتمدنة أصبح هذا الحق أيضا للحيوان فما بال رؤساء السكة الحديدية في بلاد النيل لا يطلقون مرؤوسيهم معاملة لائقة بجانب العمال ... حتى ... الحيوانات في البلاد ...!!

في أوروبا وأمريكا حيث العمال يعرفون كيف ينالون حقوقهم وحيث يجدون الحكومة دستورية رحيمة بهم تجد العدل سائدا وحقوق العمال مقدسة ولعمال السكك الحديدية هناك مرتبات مناسبة وامتيازات عديدة وساعات العمل معتدلة ومع كل ذلك فهم دائما يطلبون المزيد (أنظر التلغراف المذكور آنفا)

فما أحلي العدل وفي مصر عمال السكك الحديدية يأخذون مرتبات هي كرتبات الشغالين في المناجم تقريبا ويشتغلون كالآلات الميكانيكية بلا انقطاع وبينما تكون باقي المخلوقات نياما يكونون هم ساهرين «طول الليل» يعشقون بالرغم عن أنوفهم صفير الوابورات وجلبة القاطرات بين البرد القارس والحر الشديد وفوق ذلك لا ينالون يوم راحة في الاسبوع!!!

لماذا لا تجاب طلبات عمال السكة الحديدية وهم لم يلجأوا وحاشاهم أن يلجأوا للاعتصاب ولم يكونوا مسرعين فوق اللازم في طلباتهم بل هم طلبوها بكل تؤدة وهدوء وقد أضني التعب أجسامهم؟؟

أيريدون أن يحملوا العمال على التفكير فيما لا يريدونه وما يصنعه اخوانهم في أوروبا من الاعتصابات السلمية القانونية للحصول على الحقوق؟؟

انا نرجو أن تعجل الحكومة بتعميم يوم راحة في الاسبوع لكافة عمال السكك الحديدية في المحطات وتعجل لعمال محطة طنطا فانها المحطة الوحيدة في الاهمية في القطر المصري ومتاعب عمالها أضعاف متاعب غيرهم وعسى أن نجاب الى ذلك قريبا فانا لم نيأس بعد من الانصاف

(رمسيس)



الاضطرابات في مراكش

جاء الى جريدة التيمس من مكاتبها بطنجة بتاريخ ٢٨ الجاري ماياتي: ترد رسائل عديدة من فاس يؤخذ منها ان ماأشيع من ان مولاي الكبير أخا السلطان الحالي نودي به سلطانا على مراكش في تيزا قد سبب قلقا كبيرا في دوائر الحكومة وقد أرجع السلطان الى فاس جنوده التي كانت بين قبائل الجبال وأرسل الوفود من كبار رجاله الى القبائل لولائها اليه ويقال ان دعوة مولاي الكبير صادفت قبولا حسنا لدى معظم سكان الملكة الذين يمقتون ويشكون من مظالم مولاي عبد الحفيظ. ويوجد الريسولي الان مع جيشه بالقرب من طنجة حيث حدث عدة وقائع شديدة بينه وبين القبائل التي ثارت على السلطان منذ مدة قريبة ومع ان جيشه تكبد خسائر فادحة في معارك عدة الا انه يظهر ان تلك المعارك أدت الى الانتصار أخيرا وخسارة سكان الجبال الخسائر الثقيلة اذ قد أحرقت قراهم وخربت دورهم

وقد جاء من الاخبار في هذه الآونة ما يؤيد ان القبائل البربرية الساكنة في ضواحي فاس موالية لمولاي الكبير ويوجد من الظواهر ما يدل على قيام ثورة حالة

القرض الفارسي

علمت التيمس من بطرسبرج ان جماعة من أصحاب الاموال الفارسيين عرضوا على الحكومة الفارسية استعدادهم لتقديم القرض الذي ...

احتاج شديد اليه الآن ويقال ان هؤلاء الجماعة قد اشتركوا بسهم في تقديم القرض البنك الالماني المسمى دوتش ادريتال بنك

الثورة في البانيا

جاء الى جريدة التيمس من مكاتبها بالقسطنطينية بتاريخ ٢٧ الماضي ما يأتي : تقسم القوى الالبانية الآن الموجودة في ميدان القتال الى ثلاثة أقسام فالاول موجود شرقي السكة الحديد وهو يقاوم شوفي باشا بالقرب من بريشتينا والثاني يتألف من ثائري مدينة جيلان وبريشونا وقد استولى على مضيق كاتشانك ويهدد مواصلات ترغود شوكت باشا والثالث يتألف من اهالي مديتق ليوما وبرزوند وقد عسكروا في الطريق الموصل من برزرند الى فيروز برفيتش . وقد جاء الى نواب مديتق ايك وبرزرند رسائل يطلب منهم فيها مناصرة لجنة حزب تركيا الفتاة والا اعتبروا خائنين للالبانيين

وقد استدعيت فرقتان من الرديف من أزمير وسالونيكا : وجاء الينا من القسطنطينية في هذا التاريخ ما يأتي : وردت رسالة برقية مرسلة بتاريخ أمس يؤخذ منها ان المواصلات بطريق السكة الحديد بين بريشتينا واسكوب أصبحت منقطعة وان الالبانيين في مضيق كاتشانك صدوا الجنود العثمانية مرتين في هجومهم على هذا المضيق بقصد اجلاء الالبانيين عنه ويخشى من ان الثائرين قد استولوا على بريشتينا وبرزرند ويؤخذ منها أيضا ان قبيلة ليوما انضمت الى الثائرين وسدت الطريق في وجه الجنود العثمانيين بين فيرزوفيتش وبرزرند

ويؤخذ من رسالة برقية واردة من اسكوب ان الالبانيين في مدينة بريشونا التي تبعد خمسين ميلا عن اسكوب انضمت الى الثائرين واشتركت مع الجيلانيين في أعمالهم ضد الجنود التركية وتدل جميع الاخبار على ان القوى المسيحية لاتزال بعيدة عن الحروب واشتهرهم الالبان على الجياد فلا يطلبون من أهلها لا ذخيرة ولا أية مساعدة

وتتحرك الآن ثلاث أورط ومعها بطارية من اسكوب قاصدة مضيق كاتشانك وثلاث عشرة أورطة وخمس بطاريات من فيرزوفيتش قاصدة المضيق أيضا الهجوم عليه من الشمال ويقال ان كثيرا من جواسيس الالبان قد انبثت وسط الجنود العثمانية لحثهم على عدم اطلاق النار على أهل دينهم من الالبانيين

مشاكل تركيا

وجاء الينا من مكاتبنا بفينا في هذا التاريخ تحت العنوان السابق ما يأتي :

يؤخذ من الاخبار الاخيرة ان الالبانيين لا يزالون مستولين على مضيق كاتشانك ولم تصل الى اليوم من الاخبار ما يدلنا عن سير الاجراءات التي يقوم بها كل من ترغود شوكت باشا وشوفي باشا في شمال وجنوب البانيا والتي يقصد منها الاستيلاء على هذا المضيق ثانيا وان سير القطارات على الخط الحديدي بين اوسكوب ومتروفيزا قد انقطع ولو ان الالبانيين لم يتلفوا منه شيئا

ويبلغ طول مضيق كاتشانك اثني عشر ميلا تحيط به الصخور التي يبلغ ارتفاعها ما بين ٨٠٠٠ قدما و١٠٠٠٠ ويظهر ان الالبانيين قد احتلوا طرفي هذا المضيق ومع ان الجنود العثمانية تهاجمهم شمالا وجنوبا فان الامدادات تصل اليهم من فوق رؤوس الجبال من نواحي برزرند وايك

والناس هنا لا يعلمون ماذا كان من نتيجة العراك الحديث في ستمليا ويؤخذ من التقرير الرسمي التركي أن الجنود العثمانية تمكنوا من طرد الالبانيين بعد أن دام القتال اليوم كله ولكنهم لم يتمكنوا من الدخول في المضيق نظرا لوعورته الطبيعية ومع ذلك فقد خسر الالبانيون ٤٠٠ رجل والاتراك اربعين قتيلا و٥٠ جريحا

مهاجرو مسلمي البوسنة

وجاء الينا من كورفو في هذا التاريخ أيضا ما يأتي :

ان اهالي الجنوب الالبانيين قد لازموا حتى اليوم خطة الهدوء والسكينة الا انه يؤخذ من أقوال السواح الذين حضروا حديثا من يانيا ان المتهجين الذين يسكنون على الحدود اليونانية قد أجمعوا وقدموا الطلبات العديدة بطرق يطلبون منه الربط الى الحكومة العثمانية لتغير قرارها الاخير القاضي باسكان ٤٠٠ عائلة من مسلمي البوسنة في الحدود بين تركيا واليونان ولكن يظهر ان الحكومة العثمانية لن تعدل

قرارا قضت به سياستها لاستعمار الجهات التي على الحدود بالمسلمين

(الصين والغرب)

علمت التيمس من مكاتبها بواشنجتون بأن الصين قررت ارسال بعثة حربية لزيارة أهم عواصم الغرب وأمريكا لمشاهدة الاجراءات والمخترعات الحربية من أسلحة وجنود وان هذه البعثة قامت من الصين برئاسة البرنس تساي تاو ووصلت الى واشنجتون في صباح ٢٨ الماضي عن طريق السكة الحديدية من فرنسيسكو ولبثها ستبقى مدة اسبوع لمشاهدة كل ما يتعلق بالحرب في أمريكا ثم تبحر منها قاصدة اوربا وان رئيس الجمهورية قد أدب لهم مأدبة كبيرة ومنحهم الناب الشرف وان ليتانج ماي ابن ليهانج شانج الذي كان سفيرا لدولته في فينا أحد اعضاء هذه البعثة . ومن المنتظر وصول بعثة بحرية أخرى الى الولايات المتحدة في القريب العاجل

وستصل البعثة البحرية الصينية الى لوندره من نيويورك في ١٢ مايو ويقابل الملك البرنس تساي تاو ثم يزور الدرشوت وولويك وبعد اسبوع تبارح البعثة انكلترا قاصدة باريس فبرلين ففينا فبطرسبرج

الاسكندرية

في ٣ مايو لوكيلنا

حلقة السباق — افتتح بعد ظهر الامس سباق الابراهيمية ولم تمنع شدة الحرارة يومئذ من توافد الجماهير لمشاهدته حتى ازدحمت بهم المقاعد المطلة على المضمار فضلا عما كان حول ساحته من الجموع الكثيرة وهم خليط من كل الاجناس والطبقات وقد توافد في منتصف الساعة الرابعة علية القوم من وطنيين وأجانب يتقدمهم صاحب الدولة الامير عمر باشا طوسن وأصحاب السعادة محافظ الثغر وحسن محسن باشا وخياط باشا وحضرات أعضاء البلدية وبعض كبار النزلاء وقد افتتح الاحتفال جماعة من الضباط الانجليز فأجروا جيادهم وكان الفائز الاول منها الجواد كاموام ويليه برياح ثم [illegible] ولم تكن هذه الجياد من خيول السبق المقررة في بروجرام الحلقة بل كان عدوها في المضمار «بصفة فوق العادة»

ثم تباروا الفرسان المخصصة خيولهم لحلقة سبق اليوم أربعة أشواط ففاز في الاول الجواد راسام راجح ثم صياد وفي الثاني كان الفائز الاول الجواد قادخلم ثم يليه ريق وبعده سهم وفي الثالث الجواد زهران ويليه رياح ثم محروج وفي الرابع الجواد تارك . هذا وقد نال الجياد الكلال لشدة العدو مع اشتداد الحرارة حتى كان الادمي الجالس يتصبب عرقا وقد ضايقه الحر فكم بالحري هذا الحيوان الاعجم الذي يدفع به فارسه الى حلقة السبق ويرغمه بكل وسائل التعذيب والارهاب حتى يقطع دائرة المضمار الواسعة سابقا غيره فما أجدره بشفقة الانسان وعناية جمعية الرفق بالحيوان

شم النسيم — كان بالامس يوم شم النسيم الذي يعتبر عيدا عاما لكل الطوائف على اختلاف الملل والنحل فبرح معظم سكان المدينة الى المتنزهات والحدائق وشاطئ البحر وقد كان الاغراق في الشهوات على اختلافها أقل ظهورا من الاعوام السالفة ولذلك لم يحصل من حوادث الشجار ونحوه ما كان يكثر وقوعه في مثل اليوم وأظن ذلك مما قضت به تباريح الازمة وردعها النفوس عن غيها

ملخص أخبار البوليس — أطلق اسرائيل على آخر من جنسه طلقا ناريا من غابة حان فأصابه في يده

وادعى وطني أن ايطاليا طعنه في بطنه وآخر كان يرافقه ضربة بعصا في جبهته

وادعى وطني ان مغربيا فرنسي التبعة ضربه بآلة حادة فقطع أذنه

وكان رومي يطلق عيارات في الهوى فأصاب امرأة من جنسه

وضرب وطني بعضا آخر من جنسه فأصابه شيأ جرح بليغ في رأسه

. وسقط حجر على طفل وطني يشتغل في جهة السيالة فأصابه من جراء ذلك ضرر أصبح منه في خطر

وعضت النار بأبيه غلام وطني وأولاد والده الثلاثة فأصبح الاول في حالة خطرة والباقي أصيب بحروق في وجهه

وانتحر يوناني من سكان العطارين بواسطة اطلاق رصاصتين على رأسه فات لساعته والذي حمله هو فقة ذات يده

وله بتاريخ ٤ مايو سنة ١٩١٠

القومسيون البلدي — رأس القومسيون البلدي مساء أمس مسيو رالي ومن أعماله الاطلاع على افادتي الداخلية بشأن ايقاف تنفيذ لائحة الفنادق الصغيرة وعدم التصديق على ما قرره القومسيون في ١٣ الماضي من الاعتمادات المخصصة لحدائق الجنوبية الا على ثمانمائة جنيه منها وان الداخلية أيضا لاتوافق على انشاء محل الكشف على المومسات الذي اعتمد له ١٦٠٠ جنيه لعدم ضرورته الآن وقد أقرت القومسيون عرض الافادتين بجلسة القومسيون

ثم وافقت على منح جمعية الاسعاف مبلغ المائة وخمسين جنيها المخصص لها من قبل ايقاف أعمالها وتقرر عرض ذلك على القومسيون

وتصرح من القومسيون بانفاق ١٣٠ جنيها لاعداد محل لمعمل الكيماوي والصيدلة حتى ينشأ المحل الجديد

والتفت القومسيون على الطلب المقدم من شركة الترام بشأن اتصال خط شارع قائد جوهر فوافقت عليه

وأحالت على لجنة قضايا فحص الشكاوى المتعددة من غلاء تعريفة شركة التلفون . وقررت تخصيص جائزة لمعرض الزهور الذي سيكون يوم الاحد القادم في حديقة النزهة

سفر دارعة — بارحت مياه الثغر الدارعة الانكليزية ميديا ولا نعلم وجهتها

جمعية الرابطة الوطنية — تعلن جمعية الرابطة الوطنية لمساعدة البحرية العثمانية ان الجمعية العمومية ستنعقد مساء يوم الاحد ٨ الجاري بمحل الجمعية وترجو من حضرات الاعضاء تشريف الاجتماع

حقد النساء — ان زكية سيدتان أوربيتان من ترام الرمل واتفقتا مع حوذي اسمه السيد نابل رقم (٨٨) أن يوصلهن بعربته الى ميدان محمد علي وبعد أن قبل القيمة وركبا معه عدلتا عن خط السير المتفق عليه مما يستوجب زيادة الاجرة فلم يقبل فنزلتا من العربة وتوعدتاه بالشر على مسمع من البوليس وبارحتا العربة الى غيرها وركباه في موقعه ثم عادتا اليه بعد دقيقة مدعيتين أنهن تركن حقيبة بعربته فصاح الحوذي المسكين مستنجدا بالبوليس الذي شهده ولم يتحرك من مكانه ثم فتش بالبوليس رغما من كونه أجنبيا من جنسهن بعد ان أفهمهن بعدم مبارحة الحوذي مكانه وان صح ان معهما حقيبة فربما فقدت في الترام وهو لايزال في موقفه أيضا وأعقب ذلك التفتيش للحوذي وعربته والترام أيضا

ولكن عناد السيدتين قضى بعدم التسليم بذلك كله حتى اضطر الحوذي ان يتوجه الى القسم ويبلغ الخبر مستشهدا على براءته برجل البوليس الذي شهد بما تقدم وقد اعاد القسم التفتيش أيضا —

واليوم استحضر القسم الحوذي ووجه اليه تهمة سرقة الحقيبة بناء على دعوى على السيدتين فخر المسكين في أمره ولم يزد على ماذكرنا بما حصل أمس فصرفه القسم حتى يستحضر أصحاب الدعوى . واتفق ان هذا الحوذي حضر الينا وأن تلك الحادثة وقد تحريت الخبر من قسم العطارين الذي تولى تحقيق المسألة من أول الأمر فعلمت ان حضرة معاون القسم لم يجد شبهة على الحوذي تثبت هذا الادعاء ولولا ما ظهر من حسن استنتاج حضرة المعاون لظروف الحادثة وميوله الى الاقتناع ببراءة الحوذي لوقع هذا المسكين في جريمة يتقطع من جرائها رزقه ويكون السبب حقد السيدتين » ·

رسائل الاقاليم

ارحموا

من في الارض

يوجد بدمنهور ثل قديم جدا مساحته عشرة فدادين قائم بين الثلاث وبين المدينة وتوجد بجهتها تجاه معامل الجير والفخار وخزائن المواد البرازية في الغرب منها

وكذلك نقطة متخلفات قذارة البلدة . بقيت هذه المعامل في نقطتها الحالية فوق الخمسة أجيال وهو زمن طويل توارثها فيه الابناء عن الاباء حتى سنة ١٣٠٨ هجرية أي منذ عشرين سنة اذ استحضرت المحافظة أصحاب هذه المعامل وأخذت عليهم عقود ايجار للارض القائمة عليها المعامل فضعف هؤلاء المساكين ولبساطتهم قبلوا ذلك خصوصا وقد رأوا أن القيمة التي فرضت عليهم زهيدة مع ما بأيديهم من الحجج الشرعية القديمة جدا التي تثبت التمليك فضلا عن وضع اليد المدة الطويلة

ساروا لذلك عشرين سنة وما شعروا الا والمحافظة تجبرهم الآن على اخلاء ارض الحكومة وهدم معاملهم وقد أخذت المسألة دورا كبيرا بين المحافظة ومديرية الدقهلية أيام كانت تلك تابعة لهذه وبين القضاء الذي لايزال ينظرها الى اليوم وربما أتينا في رسالة أخرى على ما استعملته المحافظة من الوسائل في هذا السبيل

بقي هؤلاء الفقراء الضعفاء ثمانية أشهر يصرخون ويئنون ويبكون ويطرقون كل باب للشكوى وما كان ذلك كافيا في عطف ولاة الامر عليهم والنظر في ظلاماتهم واذ تقطعت بها أسباب الملل بأتوا حيارى وكتبنا عنهم هذه الكلمة الاولى وعلى أثرها حضر المفتش ونحن نسأل المحافظة الاسئلة الآتية

ما الذي تريدين أن تصنعه في هذا التل حتى رغبت أن تزيلي منه معامل الجير والفخار ؟

أتريدين تخطيطه شوارع وطرقات وهو هضاب وأكمات ؟ أم تريدين غرسه حدائق فيحاء ورياضا ناضرة ؟

أم تريدين انشاء سكة حديدية تخترقه طولا وعرضا ؟

أم ماذا تريدين ؟ واذا كان شيء من ذلك صحيحا فلماذا تكون الازالة قاصرة على هذه المعامل دون خزان المواد البرازية ؟

اللهم الا معرفة السبب

ألم يكن من أوجب ما يجب صحيحا أن تبقى هذه المعامل ما دام الخزان ومخلفات القذارة في هذه النقطة الم يكن البخار الناشئ عن حريق الفحم بهذه المعامل مطهرا للجو ومبيدا للجراثيم الفتاكة المتصاعدة من خزان المواد ومخلفات الاقذار وجيف الحيوانات الملقاة على هذا التل بدون دفن كما شاهده المفتش الانكليزي بعينه ووقف امامه عندئذ مفتش صحة متعجبا ثم مرز السير بتشنج عندما كان مديرا للصحة وتعجب بجامعه هذه المعامل مادامت مجاورة لما ذكرناه

اننا نختم رسالة اليوم بهذه الاسئلة ونرجئ الباقي للاتي والسلام

مشفق على الانسانية

القاهرة لحضرات أصحاب الامضاء

ما وافت الساعة السابعة من صبيحة اليوم (أمس) حتى توافد على محطة مصر وفود المودعين لحضرة الهمام الصالح محمد افندي صادق حلوس مأمور قسم باب الشعرية الذي نقل مأمورا لمركز كفر الشيخ القليوبية لتوديعهم ومولم ونحو حضرة

من رجال هذا الوفد كثير من الاعيان والتجار والموظفين مع ثلة من رجال البوليس ورجال الخفارة تحت أمرة حضرات ضباطهم وفي مقدمة الجمع حضرة الفاضل أحمد افندي محمود المأمور الخلف وبالاجمال كان المنظر جليلا جدا ملك أبصار جميع الحاضرين بساحة المحطة وبرهن دلالا على حسن اخلاص المودع وما له من المكانة في قلوب مودعيه وليزيد الله حتى تقدرها أكثر الله من أمثاله

(الوفد المودع)

الدكتور نجم الدين بك عارف

الحكيم للحريم والجراحة

عضو في جمعية الولادة بباريس

قد عاد من سفره وباشر أعماله كما كان بعيادته بأول شارع عبد العزيز بجانب الاوقاف أمام التياترو المصري ونمرة التلفون ٧٩٨

وهو متخصص للامراض الجراحية والنسائية والولادة يعالج أمراض السيدات والنهابات بيت الولادة وأورامه وعسر العادة وعسر الولادة ونزيف وسيلانات الرحم وبالاخص يعالج عقم الحبل بالآلات الجديدة التي اخترعت حديثا وحصل تأثيرا حسنا ومطلقا على الحمل ويداوي أيضا أمراض العظم والمفاصل والجروح والقروح والاورام والخنازير والغدد والبواسير والنواسير والفتاق والسيلانات الحديثة والمزمنة وزنقة البول وأورام المعدة والكبد وخراجه وضيق مجرى البول ويزيل الله من الحصية بدون بذل حتى لا ترجع أبدا وأمراض المثانة وحصواتها بالتفتيت وأمراض الكلى ويعمل كل عملية جراحية باختلاف أنواعها وهو الدكتور المشهور باستعمال البنج الموضعي حتى ان المريض وان كان ناظرا العملية لا يشعر بأدنى ألم وتسهيلا على المرضى الآتين من الارياف جعل محل عيادته مستشفى للذين يريدون بقاءهم عنده بمدة العملية . ويوجد أيضا عنده من المستحدثات الفنية ما يأتي :

أشعة رونتجن الي تظهر الباطن

لقد اشتهرت منفعة أشعة رونتجن في العلاج وتشخيص الامراض اشتهارا عظيما حتى انه لم يعد من الضروري زيادة الكلام فيها وبواسطة هذه الآلة الجديدة ترسم الاعضاء بشكلها وفائدتها هي أنها تظهر الباطن ومركز الاجسام الغريبة وفحص الكسور والخلع ومعرفة نوعه من الامراض الطبيعية وفحص تجمد الشرايين وحصاة المثانة والكلى والصفراوية وفحص أيضا تمدد المعدة والرئتين وسل الرئة وكل الامراض التي من هذا النوع يمكن فحصها بهذه الآلات فحصا مدققا

أوقات العيادة — من الساعة ٩ الى الظهر ومن الساعة ٣ الى ٦ مساء ونمرة التلفون ٧٩٨

(دوام الحياة بالصحة)

(وتتم صحة الانسان بشرب المياه النقية)

وهي (مياه طاش دلن) بنبوع من جبال الاستانة أعظم مياه العالم أجمعه وأنفعها طعما ومدررة للبول جدا وزيادة على ذلك مفتتة لحصى الرمل من الكلى

مستودعها العمومي — أجزخانة نصوحي بمصر

(مكتبا لمندوبنا بالمنصورة)

اتخذ حضرة السيد افندي علي الصباغ التاجر بالمنصورة ومندوب جريدة الشعب العلم وكل جريدة يتخذها الحزب الوطني لسان حاله مكتبا لجميع اشغال هذه الجريدة بمسارة المرحوم علي بك الصباغ بأول شارع التجار بالمنصورة فالادارة ترجو كل من له اشغال من اعلانات وخلافها مقابلة حضرته بمكتب المذكور يوميا من الساعة الثامنة الى الظهر ومن الساعة الثالثة الى الخامسة مساء . وكذا من يريد مقابلة حضرته وكذا القيام بتلبية هذا المكتب

وكلاؤنا في القطر

عينا في الجهات المبينة بعد حضرات الآتية أسماؤهم وكلاء لهذه الجريدة وكل جريدة يتخذها الحزب الوطني لسان حال

(اسكندرية)

حضرات الفضلاء ابراهيم صالح أفندي زكي وكيلا ومحمود أفندي حمدي السخاوي مراسلا ومحمد محي الدين أفندي وكيل تحصيل في اسكندرية

(مديريتا الشرقية والدقهلية والمحافظات)

حضرة الوجيه الشيخ مصطفى نوح وكيلا في مديريتي الشرقية والدقهلية ومحافظات دمياط وبور سعيد والسويس وفي الاسماعيلية

(مديريتا المنوفية والقليوبية)

حضرة الاديب ابراهيم حلمي أفندي وكيلا في مديريتي المنوفية والقليوبية

(مديرية الغربية)

حضرة الفاضل محمود أبي المكارم أفندي وكيلا في مديرية الغربية

(مديرية المنيا)

حضرة الاديب حسين أفندي فريد نجيب وكيل في مديرية المنيا

هؤلاء هم وكلاؤنا الذين عينا لما عرفوا به جميعا من النزاهة والقدرة والخبرة وسنعلن أسماء من نعينهم بعد وكلاء لنا في بقية الاقاليم

وقد انتخبت الادارة فريقا من المكاتبين الذين عرفوا بالاستقامة والاختصاص في البلاد المبينة بعد

حضرة الفاضل محمد افندي مجاهد (مأمور مركز رشيد سابقا) مكاتبا بناحية علقة طحلة التابعة لمركز طوخ

وحضرة الوجيه مرسي افندي نجيب الفرق مكاتبا في رشيد

وحضرة الاديب السيد علي أفندي الصباغ مكاتبا في المنصورة

وحضرة الاديب الشيخ عبد الوهاب منصور مكاتبا في شربين

فضيلة الاستاذ السيد أحمد الشريباشي بالمنزلة

علي أفندي الغربي بدمياط

الشيخ عبد السميع غيث بالنخاس شرقية

محمد أفندي الساعي بالزقازيق

محمد أفندي الوصيف بالجمالية دقهلية

الشيخ أحمد يوسف العطار بمنيا القمح

الشيخ اسماعيل عبد العاطي بصهرجت الصغرى

الشيخ عبد الحميد اسماعيل بالجزيرة دقهلية

الشيخ سليم زناتي بكفر صقر

الشيخ سليم عمر بليس

(مكتب العلم بالاسكندرية)

اتخذنا مكتبا لتوكيل العلم والجرائد التي تصدر بلسان الحزب الوطني بشبرد [illegible] عمارة منتراتو حرف ٨ امام المكتبة الخديوية القنصلية بالاسكندرية فعلى حضرات المشتركين وارباب الاعمال الخاصة بهذه الجريدة ان يخابروا حضرات وكيلنا ابراهيم افندي صالح زكي ومحمود افندي حمدي السخاوي [illegible] محمد افندي محي الدين

حوادث واخبار

مطالب الازهريين

ادرك الازهريون في العام الماضي مواضع الوهن والخلل من جسم ازهرهم فهبوا دفعة واحدة واتفقوا بقلب رجل واحد يشخصون امراضهم وعللهم ويصفون وسائل العلاج الناجعة وطلبوا من ذوي الامر فيهم ان يجوسوا احوالهم وذكروا مطالبهم ثم استعانوا على ذلك بالرأي العام الذي فقه ما يريدون وعلم انهم ليسوا بالخارجين ولا الباغين فاكبر مطالبهم وشد ازرهم وبرر مساعيهم ونبه الحكومة في ذلك فوعدتهم جميل الوعود وارتهم ان زمن الاعتلال والاختلال في الازهر قد انقضى فاطمأنت بذلك نفوسهم وانشرحت صدورهم ورأوا كانما حاجتهم بين ايديهم فرجعوا الى دروسهم مطمئنين وانكبوا على اعمالهم مجدين فلم اجيبوا ذلك وهم ممتثلوا الافئدة بالآمال ولكن مضى عام توسعت فيه مطالبهم وتهيأت لهم السهود في سبيل تحقيقها فاضطرهم الامر الى ان يعودوا الى الاضراب عن العمل مفضلين ان يبقوا في مزارعهم وقراهم يحرثون الارض ويرعون الماشية ويهيمون في الارض جاهلين من ان يبقوا في هذا المعهد الذي آل الى حالة التي اصبح بها اعجوبة في الاتمام واحدوثة بين المدارس والتكيات . ومما زادهم حنقا على حنقهم تعيين الشيخ محمد شاكر وكيلا للازهر فان الازهريين لا يوقرون الاساتذة الاذا امتلأ عينا بكفاءتهم وغزارة علمهم ودقة ابحاثهم .

وظهر ان ذلك الاستاذ لم ينل من الازهريين تلك الثقة ليستعين بها على تدبيرهم واصلاح شأنهم .

قام الازهريون قومتهم الاخيرة ونادوا ثانية بانجاز مطالبهم وسلكوا لذلك كل طريق سلمية فاصاخ عطوفة رئيس النظار الى صيحاتهم وأمر من فوره بتأليف لجنة تدرس تلك المطالب مرة أخرى وارتأى ان يكون من بينهم طائفة ممن سبق لهم طلب العلم بالازهر الشريف فالفت اللجنة وأخذت تبحث في تلك المباحث وتمحص عما انتصره الازهريون وراءها من المقاصد . ولم يقصر الرأي العام ولا طلبة الازهر في تحريرها وتكرار ارشادها بل جعلوا يشرحون لها العلل شرحا وافيا ثم انبهوا كل علة بما يلزم لها من ضروب العلاج وهاجي تلك الجرائد العربية لم تبق فلننا الا كتبته ولا نسرا الا احصته .

فلما جرى بعد هذا كله ؟ علمنا ما نشرناه امس من ان اللجنة أغفلت أس الاصلاح وركن النظام . أغفلت امضاء علماء الازهر بانتخاب أعضاء مجلس الادارة يستطيع الازهر بعد ان يقوم من بينهم فائدة [illegible] ويكبر من مطالبهم [illegible] الملية في الزراعة الارض [illegible] نظاما وحسن ادارة . أغفلت اللجنة ذلك المطلب الجليل . ولو اتبعت الجادة السليمة لكان أول ما تقرره من مطالب الازهريين .

نحن لا نبخس اللجنة نصيبها من الثناء على ما قررته لاسيما ذلك المطلب الخاص بمدرسة القضاء والازهر وكذلك مطلب تحرير العلوم الحديثة وطلب المال اللازم لايجادها وتعميمها . ولكننا نأسف لان اهملت اللجنة مطلب انتخاب مجلس الادارة وهي تعلم مبلغ ما يقع تحته من الاصلاح الحقيقي . انها لتعلم انه اذا لم يستقم أمر القوة المنفذة فلا تجدي القوانين واللوائح ولا تفيد القرارات والاوامر العالية . فلام اضعت في تحقيق تلك المطالب التي استصلحتها واعتمدتها اذا كانت ادارة الازهر على ما هي عليه الآن . لو اننا علمنا ما قررته اللجنة قبل ان يقدم الى رئاسة النظار لحاولنا اقناعهم بأن الذي عملوه في سبيل مطلب الانتخاب خطأ محض . ولقلنا ان اقرار مطلب انشاء مدرسة القضاء الشرعي على الازهر على كونه عادلا يقضي أن تحول ادارة مدرسة نظامية مجلس ادارة غير منظم وأن يكون هذا المجلس منظما وقد طلب الازهريون ألا يعين رجاله الا بالانتخاب فرفضت اللجنة هذا المطلب وهو أمتن أساس الاصلاح ؟؟

أما الآن والمسألة بين يدي رئيس النظار فان رجاءنا أصبح معقودا بنظره السامي ورأيه الرشيد .

فليتم عطوفته ما نقصته اللجنة وليختم عملها بما يحمل الطلبة على العودة الى دروسهم فرحين مستبشرين فانه لا دوام لنظام وترتيب لا قاعدة له . وبالله التوفيق

(ايرادات ومصروفات الحكومة)

بلغت ايرادات الحكومة المصرية في شهري يناير وفبراير الماضيين ٠٤٣ و ٣٢٥ و ٢ جنيها مصريا مقابل ١٣٠ و ٢٤٨ و ٢ ج . م . في مثل هذين الشهرين من العام الماضي . وبلغت ايرادات احتياطي الحكومة السومي في الشهرين المذكورين ٨٨٤ و ٣٠ ج . م .

وقد كان مجموع الاموال الباقية لدى الحكومة في أول يناير الماضي من نقود وسندات ٠١١ و ٤٢٦ و ١٢ منها ٠٣٩ و ١٠٠ و ٣ ج . م . في صندوق الدين السومي و ٩٧٢ و ٣٢٥ و ٩ ج . م . في خزينة نظارة المالية وخزائن الجهات فبلغ مجموعها في اخر فبراير الماضي ٧٩٧ و ٨٩١ و ١٢ ج . م . (نقود وسندات) منها ٤٤٥ و ٣٣٠ و ٣ ج . م . في صندوق الدين السومي و [illegible] ج . م . في خزينة نظارة المالية وخزائن الجهات

مجلس شورى القوانين

جلسة امس

برئاسة محمود الفاضي

افتتحت الجلسة الساعة الخامسة (مع ان ميعادها كان الساعة الرابعة) برئاسة سعادة محمود باشا فهمي وبحضور الاعضاء وسعادة وكيل الحقانية فتليت اعتذارات من مرقس بك سميكه ويحيى باشا والاباظي افندي وحباير بك وفتح الله بك وأباظه باشا وأربي بك وحسن بك بكري وعيسى بك نوار

ثم تليت خلاصة محضر الجلسة الماضية

وتلي سؤال موجه من سعادة حسن باشا مدكور الى سعادة ناظر الاشغال بخصوص مجاري العاصمة والجواب عليه

« صورة السؤال »

عزتلو أفندم سكرتير مجلس شورى القوانين

أرجو الاستفهام من سعادتلو افندم ناظر الاشغال السومية في جلسة ٥ مايو القادم عما يأتي :

نود معرفة ما اذا كانت المواسير الفخار التي لم يزد قطرها عن ٤٥ سنتي المجاري وضعها في بعض شوارع العاصمة هي لتصريف مياه الامطار أو لتصريف فضلات المواد البرازية من المنازل ونلاحظ انه اذا كان الغرض منها تصريف مياه الامطار فقط فيكون في ذلك تكليف على الحكومة بلا فائدة لانه مع عمل المجارير للشروع في عملها لتصريف المواد البرازية من المنازل يكون لا لزوم لها

واذا كان الغرض من المواسير المجاري وضعها الان هو تصريف مياه الامطار والمجارير معا فلي ما نرى انها لا تفيد اذ هي لم تكن كافية لمرور المواد البرازية بالنسبة لحجمها وعدم تحملها حفظ مياه الالات التي تركب عليها لتصريف المواد البرازية وما يترتب على ذلك من الضرر البليغ للمباني بسبب النشع الذي يحصل بين المواسير وبعضها .

وهل اتفاق الحكومة مع مقاول مجارير العاصمة بأن تكون جميع مجارير المواد البرازية بعموم العاصمة هي من البرابخ المذكورة أم كيف فان كانت جميعها من البرابخ فهذا أمر مستغرب جدا ومضر بالخزينة كثيرا لان المقاولة هي مليونا جنيه وكسور ولو كانت جميعها من برابخ فخار فانها لا تكلف عشر المبلغ المذكور

فلهذا أرجو سعادة الناظر ان يفيدني اذا كانت مقاولة المجارير هي من بناء او من برابخ فخار وتفضلوا حضرتكم بقبول احتراماتي

٢٨ ابريل سنة ١٩١٠

الامضاء

حسن مدكور

(الجواب)

المواسير الفخار التي [illegible] وضعها ببعض شوارع العاصمة الآن هي لتصريف مياه الامطار ومياه غسيل الشوارع والاسواق ولكن لا تستعمل لتصريف المواد البرازية

وستعمل مواسير أخرى خاصة بتصريف المواد البرازية أي لتوصيلها الى المجاري العمومية بواسطة ضغط الهواء ومنها الى الطلمبات التي سترفعها الى الخانكة

وبخصوص ملاحظة سعادة حسن مدكور باشا بشأن عدم لزوم المواسير المجارى وضعها الان لتصريف مياه الامطار ومياه غسيل الشوارع والاسواق والاستغناء عنها بجعل مياه الامطار تصب في المواسير التي ستعمل لتصريف المواد البرازية نجيب عليها بانه لو لم نعمل ماسورتين منفصلتين احداهما للمواد البرازية والاخرى لمياه الامطار وغسيل الشوارع والاسواق فاننا نضطر لان نعمل ماسورة واحدة كبيرة بدلا من اثنين صغيرتين كما هو الزمن الان

ولكن لو عملنا ماسورة واحدة كبيرة فانه في الاوقات التي لا تتواجد فيها مياه الامطار تكون كمية المواد البرازية ومياه غسيل الشوارع والاسواق التي تمر في تلك الماسورة الكبيرة قليلة بنسبة حجم الماسورة فمرسبها يعطي مزائد فترسب المواد البرازية وتنسد المواسير ويصبح الشروع باكمله عديم الجدوي ولا نجد حينئذ طريقة لتلافي حصول ذلك الضرر الا بدوام أخذ كمية كبيرة من المياه بالثمن من شركة المياه وصبها في المجاري لتقوم بالعمل الذي تقوم به في الشتاء مياه الامطار وفي ذلك من المصارف المستديمة الباهظة ما فيه .

أما نوع المواد التي ستعمل منها المجاري فتختلف باختلاف اللوازم فمثلا المواسير الفرعية ستكون من الفخار من النوع المستعمل الآن وعند ما تجتمع عدة مواسير منها في عدة شوارع مع بعضها تركب عند نقطة اجتماعها طلمبات ترفع المواد البرازية بضغط الهواء في مواسير من الحديد الظهر ممتدة لناية قمرة وهناك تصب في المجرور العمومي الذي سيعمل من خرسانة الاسمنت وينتهي عند قمرة وينتهي عند كفر الجاموس

أما ملاحظة سعادته من أن المبلغ المقدر لانشاء مجاري العاصمة هو مليونا جنيه وكسور (ولو انه سبق مناقشته واعتماده قبل الآن ولكن هذا لا يمنعنا من أن نقول بان هذا المبلغ هو فقط نحو مليون وربع وأما الباقي فهو لرصف شوارع العاصمة بالاسفلت وخلاف ذلك بعد وضع المجاري بها

نظارة الاشغال العمومية « ختم »

ويعد الفاضي في رأي المطلوب [illegible] [illegible] لأحمد المحاكم الشرعية فأعتقد ان لا [illegible] حاجة وقد كان فضيلة القاضي كغيره الاعلام يناقشنا ولما تليت المادة ٣٠ التي تنص على ان قاضي مصر (لا محكمتها) يباشر وحده النظر في كل ما ذكر بمادتي ٢٨ و ٢٩

طلب سعادة محمود باشا سليمان شطب استثناء قاضي مصر دون القضاة الاخرين بالنظر وحده فيما نصت عليه المادتان ٢٨ و ٢٩

فأجابه سعادة فتحي باشا قائلا ان هذا كان بناء على طلب القاضي السابق يحيى افندي لانه لم يكن يرضى ان يشاركه أحد في الحكم واني لا أفهم معنى لهذا الاستثناء

فقال فضيلة الشيخ حسونه — ان القاضي السابق طلب ذلك لانه يفهم انه مأذون له

فتحي باشا — قاضي مصر كان يقول ذلك فضيلة القاضي — ولا يزال يقولها الى الآن

ثم ظهرت على فضيلته علامة الامتعاض وصرح بانه ينسحب من الجلسة اذا أثبتت هذه المادة ولما أخذ في مناقشة المواد الاخرى عاد ابراهيم افندي عبد العال الى المادة ٣٠ وأراد الاعتراض عليها فقام وكيل الحقانية وانتهز هذه الفرصة لارضاء فضيلة القاضي وقال

« لو كان كل القضاة قاضي مصر لما احتجنا الى اشراك أحد معهم في الرأي خصوصا وان الشرع يقضي بأن يكون القاضي واحدا ولكننا عمدنا الى ذلك لتكون هناك ضمانة كافية أما قاضي مصر فحائز لكل الصفات التي تجعله أهلا للنظر وحده في هذه المسائل »

فتقرر ابقاء المادة كما هي

وستنشر نص اللائحة معدلة في الاعداد القادمة

سياسة السير غورست

كتب المسيو كاتيه مدير جريدة البرغودم الثراء والفكر الحر الذي وقف قلمه على تأييد الجنيه والانتصار العادل للمصريين مقالا ضافيا في عدد يوم ٣ الجارى من جريدته تحت هذا العنوان شرح فيه ما توخاه المعتمد البريطاني في سياسته من الشدة التي تلاقي مع آخر السياسة الكرومرية في نقطة واحدة تؤدي دائما بالطبع الى الاستياء الشديد والى استحكام حلقات النفرة بين الوطنيين والمحتلين.

ثم ذكر بعد ذلك ان طريقة العنف التي يحاول اتباعها لا تنتج الفائدة المرجوة وانما تأتي بها طريقة الملاينة وتوسيع الحرية ومنع السعور

وقد رأينا أن نورد هنا خاتمة مقالة السديدليلم وزوائنا آراء الكتاب المنصفين النزيهين في مسألة الحالة الحاضرة بمصر قال المسيو كاتيه :

« هذه هي حقيقة المركز السياسي الحاضر . الهبة الاولى ... على ... اللورد كرومر التي تركت ... »

مدرست مهراثا سنلا . فيل أظهر هذا لاخير صفات الرجل السياسي المحنك ومقدرة المدبر العظيم ؟ هذا ما لا يعدو دائرة الشك . يقول بعضهم انه كان ماهرا بل يقال انه كان على جانب عظيم من المهارة ونحن لا نستطيع أن نقطع بشيء في هذا الصدد ولكن الذي يمكننا تأكيده انه بحصد الآن ما غرسه من قبل

وقد وصلنا اليوم الى هذه النقطة التي ربما تكون التيمس قد كتبت عنها الجملة الآتية وهي :

« على ان الحالة من حسن الحظ لا تستدعي من استعمال القوة أكثر من أبطال بعض الصحف . أما اذا أهمل هذا الامر فان الخطر يكون في ان الشدة التي يكبح جماحها ستتحول الى اشتطاط علم لا يمكن ايقافه عند حد معلوم الا بواسطة سفك الدماء . » فهنا ما وصلنا اليه اليوم من اعتراف موحي فكرة المقالة التي نشرتها التيمس !

فليبطلوا الصحف وليترنوا في لجة الهم الفتن العامة اذا اتفق لسوء الحظ حدوثها ولكنا نقول لهم بمناسبة هذه الفكرة « ثم ماذا » ؟

ان استعمال القوة امر ميسور ولكنه غير مشروع الا اذا لم تكن ثمت وسيلة لمعالجة الداء بسواه . ولكن الهدوء والامن العام ميسور ان في وجود دستور عادل حر ووجود قانون الصحافة . وليس من الممكن تلافي الداء الا بالحرية لا بالضغط الذي لا ينتج منه شيء ما تماما .

ان السير الدون غورست يستطيع ان يدرك في صفقة واحدة ثقة المصريين واعتراف الدولة الاجنبية بالجلوس فهل يريد ذلك ؟

⁂

وكتب أيضا في عدد يوم الاربعاء على القوانين الجديدة التي سنتها الحكومة مقالة نقتطف منها ما يأتي «

أنا لا نعارض الحكومة في اتخاذ كل الاحتياطات الضرورية لحفظ النظام ولكن لنا الحق في تقدير تأثير هذه الوسائل ومن الواجب علينا ابداء رأينا فيها

ولذا كان لا يمكننا الان مناقشة القوانين لاننا غير واقفين عليها تمام الوقوف ولكنا يمكننا ان نؤكد بأن هذه التدابير ستكون عديمة الجدوى ولا تأتي لها اذا لم تجمع العصور في الوقت نفسه الطلبات التي يلحون بطلبها والتي اصبح رفضها لا يتفق مع حسن السياسة في شيء لنكم تأخذون عن تركيا بعض مواد من قانون صارم لها فليكن ولكن لماذا لا تأخذون منها دستورها ؟؟

انكم ترجعون الى الاحتلال الحقيقة لا بحزبيهم . فليكن ليفعلوا ولكن [illegible] الالم لا ... فلم ... انه الخ الخ

هكذا

تسن القوانين

(١)

جرت العادة في البلاد الدستورية أن الوزارات التي تلقي اليها مقاليد الامور لا تقدم على الحكم الا اذا وضعت لنفسها خطة مرسومة بحيث لا تعدل عنها وسن القوانين من أهم الامور التي تقوم بها الحكومات

وجرت العادة أيضا أن نواب الامة لا يقدم الواحد منهم على ترشيح نفسه للانتخابات العمومية الا اذا كانت له خطة مرسومة عرضها من قبل على منتخبيه وحازت لديهم القبول وأهم شيء يسعي الشوراء اليه هو سن القوانين التي تتفق مع رغبات مواطنيه

ثم هذا هو الحال في البلاد الدستورية ولكن مصر العزيزة لم تنل دستورها الذي هو ضالتها المنشودة وعلى ذلك فلا يتأتى لنا مطالبة نوابنا بتقديم المشروعات النافعة وسن القوانين اللازمة لتقدم البلاد ولكنه يحق لكل مصري مطالبة حكومته بأن لا تعمل بنفسها ما فيه مصلحة الجميع

والذي حدا بنا الى هذا القول هو ماقرره مجلس النظار في جلسته الاخيرة من سن بعض القوانين الخاصة بدعاوى الجنح التي تقع بواسطة الصحف وبالاتفاقات الجنائية ونشر المرافعات التي تحصل في القضايا أمام المحاكم وبيان التبعة في حالة وقوع الجرائم بواسطة الصحف وبالتهديدات الجنائية

قرر مجلس النظار بناء على المذكرات الايضاحية التي قدمت اليه من نظارة الحقانية بالتصديق على هذه القوانين واحالتها على مجلس الشوري لاخذ رأيه فيها

ولكن وقد جاءت هذه المذكرات بما يخالف الواقع والحقيقة القانونية لان هذه التعديلات مأخوذة منها كان من الواجب علينا الرجوع الى أصل القوانين الاوربية حتي يعلم رجال الشوري ان الامر ليس بالشيء الهين وانه اذا كانت الحكومة عازمة عزما أكيدا على تنفيذ هذه القوانين واتفق المجلس أولا غير الاعضاء على كل حال عدم تحمل عبء هذه المسؤولية

وقبل بحث الموضوع بحثا قانونيا خصوصا ما يختص منه بدعاوى الجنح التي تقع بواسطة الصحف أكتفي اليوم بتوجيه الانظار الى ما يلي في المذكرة الايضاحية التي قدمها سعادة ناظر الحقانية الى مجلس النظار

قال سعادة الناظر ان الغرض من المشروع هو جعل الجنح التي تقع بواسطة الصحف من اختصاص محكمة الجنايات وانه لم يقصد ذلك الا رأفة بالصحافيين خصوصا وأن النصوص المنتجة لحدوث من [illegible] الى [illegible] من [illegible] الجنح التي تقع بواسطة الصحف الى محكمة الجنايات

ثم ان سعادة الناظر هنا صحيح وسلم لهم

به في فرنسا [illegible] الا فرصة للمتقاضين في محاكم الجنايات ولكن ما القول والكل معتقد أن الحكومة التي عملت على اعادة قانون المطبوعات لم تقصد بسنها القانون الجديد رأفة بالصحافيين وكيف يمكن لهم تصديق ذلك وقانون العقوبات نفسه ناطق بأن القصد من احالتهم على محكمة الجنايات هو التشديد لا الرأفة.

اذا كان القانون أوجب محاكمة مرتكب الجنحة العائد على محكمة الجنايات أليس ذلك أكبر برهان على ان تغيير الاختصاص لم يقصد به الا التشديد

ومن هو الصحافي الذي شكا من محاكم الجنح حتى يصح لسعادة الناظر القول بأنه انما أراد جعل محاكم الجنايات مختصة لما لاحظه من وجود المسائل القانونية المعوصة التي يحتاج في حلها الى تجارب كبرى. اذا كانت هذه النظرية صحيحة لصح الاستغناء عن المحاكم الابتدائية على اختلاف أنواعها والاقتصار على محكمة الاستئناف لنظر القضايا المدنية أيضا بصفة نهائية

أهكذا تسن القوانين في البلاد المتمدنة

وهل من الصواب توجيه مر الكلام من آن لآخر لقضاة المحاكم الابتدائية هؤلاء الذين يفتخر البلاد بنجابتهم الادبية وبكفاءتهم واستقلالهم مع أنهم قابلون للعزل في كل وقت

ان أعظم ضمانة للصحافيين هي جعل الجنح التي تقع منهم من اختصاص محكمتهم ولكن المحكمة الكبرى محكمة الجنايات وأن لا يوكل الامر للفصل في قضاياهم الا لمن كانت لهم الدراية التامة باللغة العربية لان الامر المعاقب عليه هو ما خطه يراع الكاتب العربي لا ما سطره المترجم

وان من المتناقضات القول بأن التعديل الجديد مأخوذ عن قانون حرية المطبوعات الفرنساوي الذي يقرر حرية الصحافة مع ان صحافتنا لا تزال مهددة بالتعطيل والايقاف طبقا لقانون تقييد حرية المطبوعات

محمود فهمي الحلبي

الى نظارة الحقانية

تلفت نظر سعادة الناظر الى حالتنا التعسة فقد قضينا نفيس العمر في العمل الموصول والتعب الدائم دون أن نحصل على ما يكفي لسد مطالب الحياة التي تزداد كل يوم ولا تزداد بجانبها مرتباتنا. يجيء أول الشهر فما نكاد نتسلم المرتبات حتى تنصب ما بين المطالب المدرسية والمطالب المنزلية. فمن ذا الذي نظر الينا نظر الاشفاق سواك يا أنت الرئيس الذي يستطيع أن يواسي الفقراء البائسين ؟

قرر مجلس النظار في أوائل سنة ١٩١٠ تشكيل هيئة جديدة للمحكمة الشرعية ووكل أمرها اليك ومن العدل أن يعين من يقع عليه الانتخاب من طالب [illegible] محاكم المديريات الشرعية من ذوي الكفاءة والقدرة على تأدية هذه الوظيفة [illegible]

[illegible]

(كتبة محكمة مصر الشرعية)

مجلس الشورى

والقوانين الجديدة

سينظر مجلس الشورى قريبا في القوانين التي وضعتها نظارة الحقانية ولا يخفى أن هذه المسائل من الخطورة بمكان وتستدعي بحثا دقيقا ومراجعة طويلة ولذلك فنحن نرجو من الهيئة أن تؤلف لجنة من بينها للتطرق هذه التعديلات والرجوع الى القوانين التي قيل انها مستمدة منها وبعد أن تستوفي اللجنة بحثها وتستنير بالمطولات القانونية وآراء رجال التشريع تعرض نتيجة بحثها على الهيئة ليكون لها الرأي الاعلى

الحزب الوطني

نشرنا أمس تعريب مقالة مكاتب الطان على الحزب الوطني وقد عزم حضرة محمد بك فريد على الرد عليها في جريدة الطان نفسها لما تضمنته من الاراء الفاسدة وسننشر هنا الرد عند صدوره

(مدير السكة الحديد)

عاد الى العاصمة بعد ظهر أول أمس جناب ماكول بك مدير عموم مصلحة سكة حديد وتلغرافات الحكومة المصرية عائدا من انجلترا

دعويان بأدلتهما

ضاق نطاق هذا العدد عن نشر تتمة ما كتبناه تحت هذا العنوان بعدد أمس. وموعدنا بنشر تتمة الرد في العدد الآتي فلفت اليه القراء سلفا

مصر

في مجلس النواب الانكليزي

السر [illegible] — هل وصل الى ناظر الخارجية أي تقارير تدل على وجود روح الهياج في مصر وأن سلطة حكومة الملك آخذة في التلاشي بغاية السرعة في هذا البلد وأن الوزراء الانكليز في جهات كثيرة يهانون ويشتمون كلما مشوا في الطرق وهل لدى الناظر من الاوراق بشأن هذه المسائل ما ينوي عرضه على مجلس النواب

الناظر — ان الاخبار الحديثة الخاصة بحالة مصر الآن لاسيما المتعلقة منها بمقتل بطرس باشا ليست مرضية كما كان مأمولا ولكني لم أسمع بحادثة اهانة أحد الوزراء الانكليز وليس لدي من الاوراق ما أعرضه على المجلس بشأن هذه المسائل

(الشعب) ان من يعرف تلاعب رجال السياسة الانجليز بالحقائق وتصويرهم كل حادث بالشكل الذي يريدون من ورائه غاية لانفسهم وتمكينا لسلطانهم وبسطة لنفوذهم لا يعجب من أمثال هذه المناقشات

(عمارة الاوقاف القبة الخضراء)

طلب الينا جمهور عموم الاوقاف أن ننفي الاشاعة التي ذكرتها بعض الجرائد أول أمس من أن هناك مفاوضة جارية بين الديوان واصحاب النهار المكبيه على [illegible] عمارة القبة الخضراء [illegible] [illegible] أملاك هذه [illegible] وأن [illegible] [illegible] لا صحة لهذه الاشاعة مطلقا

قرار قاضي الاحالة

في قضية السكة الحديد

احالة المتهمين على محكمة الجنايات

أصدر حضرة معول بك غنيم قاضي الاحالة بمحكمة مصر الابتدائية الاهلية في الساعة التاسعة من صباح أمس قراره حضوريا في قضية السكة الحديد باحالة كل من نجيب بك فهمي وأحمد أفندي صدقي وأحمد افندي اسماعيل على محكمة الجنايات المحدد لانعقادها يوم السبت ٤ يونيه القادم

أمر احالة

نحن معول غنيم قاضي الاحالة بمحكمة مصر الاهلية بعد الاطلاع على التقرير المقدم من النيابة العمومية في قضية الجناية نمرة ٣١ سايره الازبكية سنة ١٩١٠ ونمرة ٤١٨ احالة سنة ٩١٠ الواردة لنا بتاريخ ١٦ ابريل سنة ١٩١٠ المتهم فيها نجيب بك فهمي وأحمد أفندي صدقي وأحمد أفندي اسماعيل وعلى أوراق الجناية المذكورة

وبعد سماع الايضاحات التي رأينا لزوم طلبها من النيابة العمومية ومن المتهمين والمحامين عنهم

عن التطبيق القانوني

من حيث أن المشرع المصري عرف الرشوة في المادة ٨٩ من قانون العقوبات بقوله (يعد مرتشيا كل موظف عمومي قبل وعدا من آخر بشيء ما أو أخذ هدية أو عطية لاداء عمل من أعمال وظيفته ولو كان العمل حقا أو لامتناعه عن عمل من الاعمال المذكورة ولو ظهر له أنه غير حق)

وحيث ان أركان الرشوة الخاصة تكون اذا ثلاثة وهي

أولا — وجود الموظف العمومي

ثانيا — وجود الفائدة

ثالثا — أداء عمل أو الامتناع عن عمل من أعمال الوظيفة

عن الركن الاول

وحيث أنه لانزاع في ان المتهم الاول موظفا عموميا لانه وكيل ادارة البضائع وهي احدى جهات الحكومة الادارية وهو مسؤول عن عمله فيها ولو كان موضوعا تحت مراقبة غيره

عن الركن الثاني

وحيث ان الفائدة هي الباعث للمتهم على اتيان العمل المتفق عليه وقد حدد القانون أنواعها على سبيل الحصر في قبول وعد بشيء ما أو أخذ هدية أو عطية. وبين في المادة (٩١) ما يعد من قبيل العطية كما نص في المادة التالية على ان الفائدة المذكورة قد يتفق على ان تكون للموظف أو لأي انسان آخر عينه لذلك

وحيث ان المنسوب للمتهم المذكور هو قبوله لنفسه الوعد بنقود في بعض التهم وأخذه اياها بالفعل في البعض الاخر فلا على الخلاف منا في التطبيق القانوني

عن الركن الثالث

حيث أنه لا يكفي لان يكون الموظف العمومي قد قبل وعدا أو وعدا بثلاثة عمل ما لتحقق جريمة الرشوة بل يتعين ان يتم الاتفاق على اداء عمل من أعمال وظيفته أو الامتناع عن عمل من اعمالها لان الجناية ليست جناية الموظف فقط بل هي جناية وظيفته أيضا. والغرض من العقاب على ارتكابها هو منع الاتجار بالوظيفة

وحيث ان الدفاع قد جعل بحثه في هذا الوجه فيجب تقريره بوضوح تام

وحيث أنه لا يوجد قانون مشروع ولا نظام موضوع يحدد اختصاص المتهم المذكور ويبين الاعمال التي يجريها في المصلحة فلا سبيل لمعرفتها الا بالرجوع لنفس الوقائع والحاصل بالفعل

وحيث ان وظيفة المتهم هي وكيل ادارة البضائع وهي وظيفة رئيسية بالنسبة للعمال التابعين لقلم البضائع ويتبعها أيضا وكيل ادارة القباري بالاسكندرية

وحيث أنه لا شك في أن جميع أعمال الموظفين الموجودين تحت مراقبة المتهم تعرض عليه يوميا ولا شك أنه مسؤول عن حسن سير الادارة التابعة اليه فاستشارته في تعييناتهم وتداخله في تنقلهم وترقيتهم تحتم عليه بطبيعة وظيفته

وحيث أنه ليس من الضروري قانونا ان يكون المتهم مختصا وحده بالتعيين أو النقل أو الترقي حتى يعد جانيا بل يكفي ان تجوز استشارته في بعض هذه الامور فيساعد عاملا برأيه ولو يحق مادام قد قبل وعدا بشيء مانظير ابدائه هذا الرأي وأكثر من ذلك اذا كان النظام الاداري يقضي بعرض بعض الاوراق عليه للتأشير عليها تأشيرا بسيطا وكان المتهم لا يقوم بهذا العمل الداخل في أعمال وظيفته الا بأجر يكون مرتشيا لان الغرض هو منع الاتجار بالوظيفة بحال من الاحوال

وحيث ان القول بغير ذلك خطأ اذ هو يؤدي الى اباحة الرشوة لجميع موظفي الحكومة لانه معلوم أنه لحسن ادارة الاعمال قضت الضرورة بتوزيع كل مسئلة على عدة عمال فيختص كل واحد منهم بالقيام بشيء معين منها فلا تكاد توجد مسئلة واحدة يتمها كلها موظف واحد فتوهم وجوب قيام الموظف باداء العمل كله بعيد عن الصواب فضلا عن مخالفته لنص القانون الصريح لان كل ما اشترطه القانون هو أن يكون العمل من أعمال الوظيفة. وما دامت كلمة عمل جاءت مطلقة فهي لا تتقيد بقدر من العمل معين ولا بنوع مخصوص بحال من الاحوال

عن الوقائع وثبوتها

قد اتضح من التحقيقات التي حصلت في هذه القضية انه قدمت شكاوى في حق نجيب بك فهمي بنسبته لاخذ رشاوي من عمال السكة الحديد بوساطة باقي المتهمين وقد أسفر التحقيق عن اتهام هؤلاء المتهمين بما جزته به النيابة العمومية في تقرير الاتهام المقدم منها

وحيث انه يتعين قبل أن نأتي على بيان أدلة الثبوت القائمة على المتهمين المذكورين أن نبين العلاقة التي كانت بين نجيب بك فهمي وبين بولس أفندي ابراهيم أمين مخازن القباري وهو أحد الشهود في هذه القضية

كان بين نجيب بك وبين الشاهد المذكور من الولاء والاخلاص ما يرجع عهدها الى زمن بعيد فكان اذا مرض بولس أفندي يستعلم نجيب بك عن حالته تلغرافيا واذا رزق عائلة بهذه الكيفية!

ومن المكاتبات والتلغرافات التي ضبطت يعلم ما كان بينهما من المكانة والمنزلة فكان صديقه الحميم وأمين أسراره ولذلك كان يعهد اليه في تحصيل الرشاوي بعد اتفاق نجيب بك مع العمال عليها أو بعد العلم بمقدار ما سيدفعه العامل منها وكان يوعز اليه بعد ذلك بطلب تعيين أو ترقية أو نقل من يراد تعيينهم أو ترقيتهم أو نقلهم فيتم الامر بعد ذلك وكان بينهما حساب جار فيشتري ما يلزم لنجيب بك خصما من متجمد الرشوة كما وانه اشترى له نحو المائة صندوق من البنزين على مرات متوالية وكان يرسلها اليه بطريق السكة الحديد كما شهدت بذلك الشهود. هذه كانت حالتهما مع بعض وتلك علاقتهما ببعض

وحيث أنه لنسب الى نجيب بك انه قبل وأخذ لنفسه نقودا بصفة رشوة في الاحدى عشرة تهمة الاولى الواردة في تقرير الاتهام فيتعين بيان أوجه الثبوت فيها

قد ثبتت هذه التهم عليه من شهادة بولس افندي ابراهيم الذي قرر بأنه سلمه هذه المبالغ بالصفة التي ذكرها في التحقيق للاسباب التي قال عنها وتعضدت الشهود بصحة ماقرره بولس افندي المذكور وقد جاءت أقوال محمد افندي سالم مؤيدة لصحة اعتراف محمد افندي تنديل الكيلاني بدفع مبلغ الرشوة الى بولس افندي ومن أن نجيب بك كان أوصي بولس افندي بأن يحتاط عند استجوابه بمعرفة النيابة وقد اتضح من الكشف من دوسيهات هؤلاء العمال حقيقة ترقيتهم أو تعيينهم في الازمنة التي دفعت فيها الرشوة

وفوق ذلك فقد قرر بولس افندي بأن المتهم أرسل اليه ورقتين بخط كاتبه نجيب افندي فرح مذكورا فيهما أسماء من رقوا لكي يحصل منهم ما سبق الاتفاق على دفعه من الرشوة وقد ظهر ترقية بعض العمال الواردة أسماؤهم في الورقتين المذكورتين وزيادة على ذلك فانه أورى بأن نجيب بك كان أسره بأن تادرس افندي بسطوروس مخزنجي الكبس سابقا أرسل اليه حوالة بمبلغ ١٠ جنيهات في شهر مارس سنة ٩٠٠ نظير ترقيته فاستاء من ارسالها باسمه ولم يقبل نجيب بك استلامها حتى لا يكون ذلك دليلا عليه في المستقبل فحولت باسم آخر واستلم المبلغ وقد اتضح حقيقة بعد الكشف من دفاتر البوستة صحة ذلك واعترف تادرس افندي بأن مصطفى أبو يوسف هو الذي بعث بها الى المتهم [illegible] في زيادة مرتبات السكة الحديد [illegible] الاحمر الذين كان [illegible] مصطفى [illegible] تادرس [illegible]

كلفه بارسالها باسمه وقد ظهر أن تادرس افندي رُقي حقيقة تلك السنة. وسواء كان ارسال المبلغ الى المتهم بصفة رشوة لزيادة العربات أو لترقية تادرس افندي فان ذلك مما يدل على صدق اقوال بولس افندي ويؤكد على أن المتهم معتاد على أخـذ الرشوة كما يؤكد ذلك أيضا وجود حوالات أخرى من هذا القبيل

وحيث أنه فضلا عن ذلك فقد شهد شحاته أفندي سعد بأنه عرض على نجيب بك ١٠ جنيهات ليساعده في تثبيته في وظيفته فوعده بذلك وكلفه بدفع هـذا المبلغ الى بولس أفندي بعد اتمام ذلك وقد دفعه اليه بعد ان ثبتت وكما يؤخذ أيضا من أقوال أحمد أفندي شركس بأن المتهم أخبره بأنه سيحال على المعاش لضعف بصره فاستعطفه فوعده بالبقاء وأحاله على بولس أفندي فاتفق معه على مبلغ الرشوة وقد استبقاه في وظيفته بعد ان دفع ما اتفق عليه من النقود وقدرها ١٠ جنيهات

وحيث انه نسب للمتهم أيضا انه في أواخر سنة ٩٠٥ و٦ مارس سنة ٩٠٦ بمصر قبل وأخذ بنفسه مبلغ ١٥ جنيها رشوة من تدرس أفندي فهمي منها ١٠ جنيهات نظير دخوله مدرسة البضائع بمصر و٥ جنيهات نظير اعادته الى عمله بأبي حمص بصفة مساعد مخزن بها وهذا المبلغ دفع الى أحمد أفندي صدقي المتهم بصفته واسطة في الرشوة مع علمه بذلك وكان الدفع من يد جرجس أفندي متي. وهـذه التهمة ثابتة عليه وعلى المتهم الثاني أحمد أفندي صدقي من شهادة جرجس أفنـدي متى الذي قرر بأنه التجأ الى أحمد أفندي صدقي المذكور لدخول تدرس افندي للمدرسة واتفق معه على ١٧ جنيها دفع منها وقت دخول للمدرسة ١٢ جنيها منها ١٠ الى نجيب بك و٢ الى صـدق أفنـدي والخمسة الباقية دفعت عند التثبيت . وقد ثبت ان جرجس أفندي متى بعث بمبلغ الخمسة جنيهات الى صدقي أفندي بحوالة على البوستة بتاريخ ٦ مارس سنة ٩٠٦ وقد بقي المبلغ مدة بالبوستة من غير استلام ولا يمكن تأويل ذلك ولا تفسيره الا بتردد المتهم أحمد أفندي صدقي في استلامه للمبلغ ومحاولته رد الحوالة حتى لايكون استلامها دليلا عليه عند الحاجة كما فعل ذلك في الحوالة التي أرسلها اليه عبد المسيح أفندي خليل واتخذ لذلك سببا غير معقول كالسبب الذي أبداه عبد المسيح أفندي في ارسال الحوالة اليه واعادتها بالتالي وأكثر من ذلك ان جرجس أفندي تقدم أثناء التحقيق جوابا كان أرسله اليه صدق أفندي في ١٢ اكتوبر سنة ٩٠٥ واضحا فيه ان مرشحا تدرس أفندي تقدم وسيكشف عليه طبيا ثاني يوم وطلب منه أن يحضر الى محمد أفندي عبد النبي لدخول المدرسة [illegible] أيضا من الاطلاع على دوسيه [illegible] أفندي انه دخل للمدرسة حقيقة في [illegible] سنة ٩٠٥ وعين بصفة دائمة في [illegible] ٩٠٦ وقد ادعى المتهم أحمد

أفندي صدق ان هذا المبلغ كان دينا له على جرجس أفندي واستشهد على ذلك بشاهده أحمد أفندي حمدي الذي خالفه في كيفية وجود الدين مما يدل على كذب روايته

وحيث انه نسب للمتهم نجيب بك بأنه في شهر اكتوبر سنة ٩٠٧ بمصر قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٠ جنيهات رشوة من أحمد أفندي زكي في نظير دخوله مدرسة البضائع بمصر وهذا المبلغ دفعه الى أحمد أفندي اسماعيل المتهم بصفته واسطة في هذه الرشوة مع علمه بذلك وهذه التهمة ثابتة عليهما من شهادة أحمد أفندي زكي الذي شهد بأنه دفع هذا المبلغ الى أحمد أفندي المذكور لتوصيله الى نجيب بك وقد تبين من الاطلاع على الدوسيه المختص به ان عريضة دخوله المدرسة وجد مؤشر عليها من نجيب بك بارساله الى الحكيم ووجد مؤشر عليها أيضا بأن الذي أحضره هو أحمد أفندي اسماعيل وبعد الكشف عليه أرسل الى المدرسة في ٧ اكتوبر سنة ٩٠٧

وحيث انه قد نسب للمتهم نجيب بك أيضا بأنه في أوائل سنة ٩٠٩ بمصر قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٠ جنيهات بصفة رشوة من محمود أفندي درويش بواسطة أحمد أفندي اسماعيل مع علمه بذلك لدخول حسن أفندي درويش مدرسة البضائع وبأنه قبل أيضا وعدا من محمود أفندي درويش باعطائه مبلغ ٢٠ جنيها لنقله من مصر الى الاسكندرية في شهر أغسطس سنة ٩٠٩ وهاتان التهمتان ثابتتان على المتهمين من شهادة محمود أفندي درويش الذي شهد بأنه دفع ١٠ جنيهات الى أحمد أفندي اسماعيل بتاريخ فبراير سنة ٩٠٩ لتوصيلها الى نجيب بك وأنه لما رفت محمود أفندي درويش في ٢٥ سبتمبر سنة ٩٠٩ طلب من نجيب بك رد هـذا المبلغ فأحاله على أحمد أفندي اسماعيل وهـذا دفعه اليه بحضور صادق أفندي لبيب وحسن أفندي درويش اللذين صادقاه على ذلك وبأنه عرض على نجيب بك مبلغ ٢٠ جنيها لنقله ومن اعتراف المتهم أحمد أفندي اسماعيل صراحة بالتحقيقات بأنه أخـذ حقيقة ١٠ جنيهات من محمود أفندي درويش للسبب الذي قال عنه وأعطاها الى نجيب بك لدخول حسن درويش للمدرسة وأنه بعد ان رفت محمود درويش استرد هذا المبلغ من نجيب بك وسلمه اليه ولم يعدل عن تركه بتسليم هـذا المبلغ الى نجيب بك الا لما طلب هذا المتهم أن يتناقش معه بخصوص هذا المبلغ وعند ذلك أضاف المبلغ اليه وادعى انه أخـذه من محمود افنـدي درويش على سبيل الامانة

وحيث انه لم يبق بعد ذلك الا تطبيق القواعد القانونية المقررة في صدر هذا الامر على الوقائع الثابتة في التحقيقات

وحيث انه ظهر من الاطلاع على دوسيه أحمد أفندي زكي بان نجيب بك أشر على العريضة التي قدمها بعرضه على الكشف الطبي وأمضى للمراسم المختص به

كما أشر على الاوراق وقت دخول تدرس افندي فهمي في مدرسة البضائع وثبت من أقوال بولس افندي ابراهيم بأن المتهم كان يكلفه بطلب تعيين أو ترقية من يراد تعيينهم في الوظائف أو ترقيتهم فيها عند مايتم الاتفاق على الرشوة أو يعلم بمقدار مايسهد فيه العامل منها فيحصل التعيين أو الترقي ثم تدفع الرشوة

وحيث انه فضلا عما هو ثابت في باقي التحقيقات السابق بيانها فان جناب الكبتن هول مأمور ادارة السكة الحديد شهد بان نجيب بك بصفته وكيلا لادارة البضائع كان يستشيره في الترقيات والتنقلات بحضور رئيسه وله رأى عند عمل الميزانية وصرح بالاخص بأن ترقية حافظ أفندي صبحي حصلت بعد اعطاء نجيب بك رأيه ومناقشته في ترقيته

وحيث انه فوق كل ماتقدم فان نجيب بك اعترف بأن الاوراق التي ترد الى ادارة البضائع تعرض عليه عموما فيتصرف فيها وان جناب مأمور الادارة يستشيره في أمر العمال المراد ترقيتهم وفي وقت تحضير الميزانية.

وحيث انه ينتج من ذلك ان النقود التي كانت تدفع الى نجيب بك هي نظير قيامه بمسائل داخلة في أعمال وظيفته فمهما كانت درجة أهميتها لاشك انه يصدق نظر القانون مرتشيا

وحيث انه من كل ماتقدم ومن أقوال ثاني وثالث المتهمين ومما يؤخذ من التحقيقات وقرائن الدعوى تكون التهمة ثابتة على المتهمين جميعا وتعين احالتهم على محكمة الجنايات

لذلك قررنا

أولا — باحالة كل من نجيب بك فهمي واحمد افندي صدق واحمد أفندي اسماعيل على محكمة جنايات مصر المحدد لانعقاد دورها يوم السبت ٤ يونيه سنة ١٩١٠ لمحاكمتهم طبقا للمواد المبينة قرين اسم كل منهم على التهم الموجهة اليهم وهي كالآتي

أولا — محاكمة نجيب بك فهمي بالمادتين ٨٨ و ٩٣ من قانون العقوبات عن كل تهمة من التهم الموجهة اليه وهي بصفته موظفا عموميا أي وكيل ادارة البضائع بمصلحة السكة الحديد بأنه (١) في شهر مارس سنة ١٩٠٥ أو ابريل سنة ٩٠٥ بالاسكندرية قبل وأخذ لنفسه مبلغ ٢٠ جنيها رشوة من فرج افندي ابراهيم وكيل الصادر بالاسكلة وذلك نظير ترقيته لدرجة ١٥ جنيها (٢) في أوائل سنة ١٩٠٥ بالجهة المذكورة قبل وأخـذ لنفسه مبلغ ١٥ جنيها رشوة من ابراهيم افندي فوزي وكيل الصادر بالقباري وذلك نظير ترقيته لدرجة مرتبها ١٥ جنيها (٣) في أوائل سنة ١٩٠٥ بالجهة المذكورة قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٠ جنيهات رشوة من أحمد أفندي شركس رئيس الاستاسيك بالقباري مذ كان متعرضا لرفته وذلك للامتناع من احالته على الكشف الطبي نظرا لضعف بصره (٤) في متصف

سنة ٩٠٦ بالجهة المذكورة قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٠ جنيهات رشوة من محمد أفندي غريب الشنشني بالقباري نظير تعيينه ثمانيا وتعين فعلا في أوائل فبراير سنة ٩٠٧ (٥) في أوائل سنة ١٩٠٦ بالجهة المذكورة قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٠ جنيها رشوة من ناشد أفندي عبد السيد نظير ترقيته لدرجة مرتبها ١٥ جنيها (٦) في أوائل سنة ٩٠٦ بالجهة المذكورة قبل وأخذ لنفسه مبلغ ٢٥ جنيها رشوة من محمد أفندي قنديل الكبير نظير ترقيته لدرجة ١٥ جنيها (٧) في أواخر سنة ١٩٠٦ بالجهة المذكورة قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٠ جنيهات رشوة من شحاته أفندي سعد نظير تعيينه تمليا داخل الكادر مقدر نولون بالقباري (٨) في أواخر سنة ١٩٠٦ أو أوائل سنة ١٩٠٧ بالجهة المذكورة قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٢ جنيها رشوة من علي أفندي الصاوي نظير تعيينه محصل أجرة بالقباري (٩) في يوليه سنة ٩٠٦ بالجهة المذكورة قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٠ جنيهات رشوة من حافظ أفندي صبحي نظير تعيينه مقدر نولون (١٠) في أوائل سنة ١٩٠٧ بالجهة المذكورة قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٥ جنيها من محمد أفندي عثمان نظير ترقيته الى درجة ١٠ جنيهات (١١) في أواخر سنة ١٩٠٧ أو أوائل سنة ٩٠٨ بالجهة المذكورة قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٠ جنيهات رشوة من محمد افندي رفعت ووالده محمد علي البرديسي نظير تعيين محمد أفندي رفعت المذكور بوظيفة مساعد شحن بالقباري

وهـذه المبالغ رفت من العمال المستخدمين بادارة البضائع بالسكة الحديد بالقباري وكان دفع هذه المبالغ جميعا الى بولس أفندي ابراهيم أمين مخزن الصادر بالقباري لتوصيلها اليه

وتهمته أيضا بأنه في أواخر سنة ٩٠٥ و٦ مارس سنة ٩٠٦ بمصر قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٥ جنيها رشوة من تدرس فهمي منها ١٠ جنيهات نظير دخوله مدرسة البضائع بمصر و٥ جنيهات نظير اعادته الى عمله بأبي حمص مساعد مخزن بها بعد ما أوري مفتش القسم بان تدرس المذكور لايدري شيئا في العمل وهذا المبلغ دفع الى أحمد أفنـدي صدقي وكيل أمين مخزن مصر بصفته واسطة فيه وكان الدفع من يد جرجس أفندي متي كاتب بمحطة بنها وقتها

وتهمته أيضا بأنه في أوائل سنة ٩٠٩ بمصر قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٠ جنيهات رشوة من محمود افندي درويش بواسطة أحمد أفندي اسماعيل المدرس بمدرسة البضائع بمصر نظير ادخال حسن درويش مدرسة البضائع وبأنه قبل وعدا من محمود درويش المذكور باعطائه مبلغ ٢٠ جنيها رشوة لاجل نقله من مصر الى الاسكندرية [illegible] مخازن السكة الحديد وذلك بمصر في شهر أغسطس سنة ٩٠٩

وبأنه في شهر اكتوبر سنة ٩٠٧ بمصر قبل وأخذ لنفسه مبلغ ١٠ جنيهات رشوة من أحمد أفندي زكي عامل البضاعة وذلك

نظير ادخاله مدرسة البضائع بمصر . وهذا المبلغ دفع من المذكور الى أحمد افندي اسماعيل المدرس بمدرسة البضائع بصفته واسطة في هذه الرشوة . وتلك المبالغ جميعا دفعت اليه لاداء عمل من أعمال وظيفته أو الامتناع عن أداء عمل من ذلك وهي الترقية لدرجة أعلى للعمال التابعين اليه أو الزيادة أو التعيين في وظائف أو الدخول في مدرسة البضائع وغيره حسب الواضح بماليه بالنسبة لكل واقعة

ثانيا — محاكمة أحمد أفندي صدق بالمادتين ٨٨ و٩٣ من قانون العقوبات على التهمة الموجهة اليه وهي بأنه في أواخر سنة ١٩٠٥ و٦ مارس سنة ٩٠٦ بمصر . توسط بين تدرس فهمي وجرجس أفندي متي وبين نجيب بك فهمي الموظف العمومي أي وكيل ادارة البضائع في توصيل مبلغ ١٥ جنيها رشوة الى نجيب بك فهمي المذكور وهو عالم بذلك وهذا المبلغ قبله نجيب بك لنفسه لاداء عمل من أعمال وظيفته العمومية وهو تعيين تدرس فهمي بمدرسة البضائع واعادته الى عمله بعد ما أوري مفتش القسم بان تدرس فهمي مساعد مخزن أبي حمص لايدري شيئا في العمل

ثالثا — محاكمة أحمد أفندي اسماعيل بالمادتين ٨٨ و ٩٣ من قانون العقوبات عن كل تهمة من التهمتين الموجهتين اليه وهما بأنه في أوائل سنة ١٩٠٩ وفي اكتوبر سنة ٩٠٧ بمصر توسط بين محمود درويش وأحمد أفندي زكي وبين نجيب بك فهمي الموظف العمومي أي وكيل ادارة البضائع في توصيل مبلغ ١٠ جنيهات رشوة من محمود درويش ومبلغ ١٠ جنيهات رشوة من أحمد أفندي زكي الى نجيب بك المذكور وهو عالم بذلك وهذان المبلغان قبلهما نجيب بك فهمي لنفسه لاداء عمل من أعمال وظيفته العمومية وهو تعيين حسن درويش وأحمد زكي بمدرسة البضائع

ثانيا — تكليف النيابة العمومية باعلان شهود الاثبات الواردة أسماؤهم بالقائمة المقدمة منها

صدر هذا الامر في يوم الخميس ٥ مايو سنة ١٩١٠

قاضي الاحالة بمصر	كاتب الاحالة
متولي غنيم	محمد عبد السلام

نادي المدارس العليا

محاضرة أدبية

للممثل الشهير جورج افندي أبيض

يلقي حضرة الممثل الشهير جورج افندي أبيض عدة مقاطيع شعرية باللغة الفرنسية في الساعة السادسة والنصف بعد ظهر يوم الاحد ٨ مايو والدخول خاص بالاعضاء والمدعوين

(سباق الخيول)

تسابق الخيل بميدان الابراهيمية في يوم السبت الموافق ٧ مايو سنة ١٩١٠ تحت رعاية الجناب العالي الخديوي ابتداء من الساعة الثالثة بعد الظهر وعدد الاشواط ٧ ونهاية الجوائز ١١٠٠ جنيه

(انا لله وانا اليه راجعون) يزور

احتفل في طنطا صباح أول أمس بتشييع جنازة الوطني الابي والكاتب الاديب المرحوم محمود افندي أبي المكارم احتفالا مهيبا مشي فيه جمهور من أهل الوجاهة والفضل وكثير من التجار والاعيان وغيرهم وما زالوا سائرين حتى وصلوا الى المقبرة في سبرباي وهناك أودعوه ثرى لاعي جسمه بنزعات تسمو الى المجد والعلى والمكارم وفي كل صدر حسرة جذوتها لا تخمد وفي كل نفس لوعة تتجدد

وقد رثى هذا الفقيد الكريم حضرة الشاعر الاديب اسماعيل افندي سري بقصيدة أسالت شؤون العيون

ثم عادوا يذكرون للفقيد من آثار حسان ومكرمات باقية على الزمان تغمده الله برحمته ورضوانه وألهم أهله الكرام جميل الصبر والعزاء

توفيت الي رحمة الله الست كريمة المرحوم محمود بك فاضل وشقيقه حضرات الدكتور عبد الحميد فاضل ومحمد افندي توفيق فاضل المعاون بمركز المنصورة وحرم ابراهيم افنـدي حافظ معاون أول مديرية الدقهلية وكريمة أخي ابراهيم بك تباري وعبد الرحمن افنـدي فكري والدكتور حسين افندي صبري وهي بالغة من العمر ثمانية وعشرين سنة وسيحتفل بتشييع جنازتها من محطة كوبري القبون في الساعة الثالثة والنصف مساء وليالي المأتم الثلاث بمنزل والدها بحارة أولاد شيب بشارع عابدين

توفي الي رحمة الله الشيخ محمد صرصر عن ستين سنة قضاها في البر والتقوى وهو والد حضرات الاستاذ الشيخ ابراهيم صرصر والشيخ مصطفى صرصر والشيخ محمد صرصر وخال حضرات الحاج أحمد المربيل والحاج عبد الله المربيل وحماد افندي المربيل الجميع من أعيان محلة مرحوم وقد شيعت جنازته اليوم باحتفال حافل مشي فيه الوجهاء والاعيان وقد ووري التراب مأسوفا عليه من الجميع ترحمه الله رحمة واسعة وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

تلغرافات عمومية

التلغرافات الصباح

٤ مايو

لوندره — تمت عملية السير رجلند ونجحت وكانت مصحوبة بالنجاح وزال الخوف المؤدي الى حدوث خطر

الاستانة — يؤخذ من بعض التلغرافات الخصوصية ان معركة شديدة جرت في دياكوتو وشاع ان الجنود احتلوها . وان تايورامن الجنود النظامية كان ذاهبا من ايك (عاصمة البانيا) اليها فوقع في كمين واضطر ان يرتحل اعقابه بعد خسارة جسيمة . وقد أخذت قوة كبيرة من الالبان تحتل الاراضي الجبلية الواقعة غربي كتشفيق

ووافق المجلس على المرتبات المطلوبة لازواج الاميرات باكثرية عظيمة

٥ مايو

الاستانة — خطب الصدر الاعظم فوافق المجلس بعد الخطبة على الثقة بالتدابير التي اتخذتها الحكومة في المسألة الالبانية باتفاق ١٣٢ صوتا ضد ٤٧

رفضت حكومة كريت ان تبلغ أعضاء الجمعية العمومية المسيحيين مشورة الدول ألا يحلفوا الاعضاء يمين الولاء لملك اليونان

لندره — قالت الدايلي تلغراف ان الحكومة الانكليزية قررت زيادة قوة الاسطول في المياه الانكليزية وارسال بارجتين الى البحر الرومي وبارجتين اخريين الى الشرق الاقصى

هافاس

في ٤ مايو

الاستانة — وافق المجلس على المرتبات المطلوبة لازواج الاميرات فاسترد جاويد بك (وزير المالية) استعفاءه

رفض المجلس باتفاق ١٣٩ صوتا ضد ٤٧ الاقتراح المختص بارسال لجنة لتحقيق حالة البانيا جاء في بعض التلغرافات الخصوصية ان معركة شديدة جرت في دياكوتا . ويقال أن الشقية انهزمت وان الجنود احتلوها

البندقية — ماتت ملكة الانكليز الارملة

الحزب الوطني

تشكر لجنة نادي حضرات أصحاب الحزب أن النادي قد اتفق مع حضرات تجار الوطنية أمثالهم بعد أن تنزل التجار الجديد كل منهم من الاثمان الاصلية لحضرات الاعضاء ولذلك قد طبعت هنا كشف خصمية لكل من يطلبها من الاعضاء الذين يقدموها لحضرات التجار لاثبات عضويتهم للحزب وهذه أسماء حضرات التجار

محمد أفندي علي الانكتي بالبوابرجية (سجوهرات ومصاغات) ٥ في المائة في المائة في الساعات والنظارات

الساويرس بالموسكي (مانيفاتوره) خمسة في المائة

هرسيراتب بالبنية الخضراء (ملبوسات) خمسة في المائة

الاجزخانة الانكليزية الامريكانية الجديدة بشارع الغورية (أمونوم) ٥ في المائة

كوماني بالموسكي (جزم وقمصان) ٥ في المائة الجزم و٧ في الادوات الاخرى

ووكر وميلراك (كافة أدوات الماكول) ١٠ في المائة لجميع الادوات و٥ المشروبات غير الروحية والمأكولات

سجاير كيلو بالجرجاوي الكونتنتال (كافة أنواع السجاير) ٢٠ في المائة

أحمد كامل المحل الخديوي بالموسكي (جزم وقمصان) ١٠ في المائة

محمد أفندي توفيق بشارع المهدي (العبر وزي) ٨ في المائة

المحل بالموسكي (مانيفاتورة) ٥ في المائة

مكاوي يعقوب بشارع الدابغ سابقاً (طرابيش) ١٠ في المائة

عبد الفتاح سالم بشارع خيرت (الجزماتة) ٢٠ في المائة

محمود أفندي الكاشف بالركبية العملية (مستحضرات طبية) ٣٠ في المائة من مستحضراته المكتشفة بالقطر المصري و٢٥ في المائة من العطارة الافرنكية والمياه المعدنية والروايح العطرية وخلافه و٢٠ في المائة من سجاير زهرة الفل

محرم صدقي وشركاه بشارع عبد العزيز (طرابيش) ٨ في المائة

أحمد أفندي أدهم بالشماوي عطاره وهو من أحسن الاصناف ٣ في المائة

ابراهيم محمود علي الرشيدي بطنطا في تموره ٥ في المائة

أبو المكارم وولده بطنطا (ساعاتي وجواهرجي) ٥ في المائة في تصليحات الساعات وخلافه و٧ في المائة في الساعات والجوهرات و١٠ في الفونوغرافات و٥ في المائة في الاسطوانات

اجزخانة الحزب الوطني بشارع عابدين أمام جامع الكيخيا ١٥ في المائة في مستحضرات الاجزخانة و١٠ في المائة في الادوية الاوروبية

ابراهيم مسيق وحافظ خاطر بطنطا ورزلية ٥ في المائة

سيد علي بباب الخلق بمصر (ساعاتي

أحمد محمد بك الحسكري يحيل... المطرجي ... مشغولات

محمد شريف الشلقاني أمام الشرقاوية القديمة ببولاق خطاطي ١٠ في المائة والمشغل ٥ في جميع أصناف السجاد

السوق الاهلي بالعتبة الخضراء ٣٠ في المائة في البدل التفصيل والجاهزة ٢٥ في الموسات الاخرى

مرويش أفندي السيد أحمد التاجر بالمنصورة طرابيش سادة وسيور وحيارة طواحين ومصابيح ٣ في المائة أدوات خردواتية نوارج وطرابيش بحر ١٠ في المائة أدوات صحية وكهربائية وحدايد عمارات وخلافه ٧ في المائة

عبدالله أفندي محمد عطا التاجر بالمنصورة شربات ١٠ في المائة بلور وصيني ٧ في المائة . سراير وخلافه ٥ في المائة

فندق نيو فكتوريا برمل اسكندرية — ١٠ في المائة من الاسعار المدونة بالكشوفات المطبوعة من اجل بيما كولات الفندق تطلب من حناب مديرها

أبو علي وشركاه وكلاء فابريكات أوروبلوية في المأكولات والمشروبات وكافة أنواعها المشروبات ١٠ في المائة

اعلان

أنتدبت سكرتيرة الحزب الوطني حضرة محمود أفندي قسم الكاتب بالقيام بتحصيل قيم اشتراكات حضرات أعضاء الحزب والنادي المقيمين بالقاهرة فالرجو من حضراتهم إتعاده في تسليم قيم الاشتراكات بمقتضى وصولات ممضاة من حضرة يوسف بك حافظ أمين الصندوق وممهورة بختم الحزب ولحضراتهم سلفاً جزيل الشكر

(ديوان المصري)

تمم عبد الحليم المصري يباع بكل المكاتب

بانكودي روما (همرة) فرع القاهرة بشارع الناخ

مقر الامومي بروما أسس سنة ١٨٨٠

رأس ماله ......٧٠٠٠٠٠٠ سبعون مليون

فرنك ماله الاحتياطي ......١٠٠٠٠٠٠ ملايين

هذا البنك مستعد لعمل كافة أشغال البنوك كاعطاء سلفيات على تأمين (أوراق ماليه بضايع) وفتح حسابات جاريه وخصم كمبيالات أو تحصيلها وبيع وشراء الاسهم والاوراق المالية لحساب عملائه وإعطائه حوالات اعتمادات على فروعه بأشهر مدن العالم) وقبول الامانات بفوايد سواء كانت لمدة معينة أو الحساب جاريه وتحصيل العميات والملشات مجاناً وموجودة لديه صندوق توفير

اعلان

قد افتتح حضرة يونس افندي الشريني التاجر محلاً جديداً بالناصرية بجوار مسجد الرماح لبيع كافة الفحومات الحجرية كوكستل وكوك وكريتي وحطب روسي من أجود جنس بأسعار متدلة للغاية بحيث لا يمكن لغيره منافسته ولا مزاحمته فيها ومن يريد خابره فنمرة التلفون ٢٨٩٠ وله محل آخر بعطارين بشارع السرق وبه جميع الاصناف المذكورة بتحالف الطرق

المصحف المفسر

للأستاذ

هو مصحف مكتوب بخط اليد الجميل على ورق بالي صقيل لا يفترق عن المصاحف الاسلامبولية في شيء . بل يزيد عليها في أسفل كل صفحة بشرح شاف للالفاظ القرآنية التي وردت في تلك الصفحة ، وبيان وتفسير لمعانيها الكريمة ، ولسبب نزول الآيات مؤيدة بالوقائع التي استلزمتها ، وبه زيادة على ذلك الالفاظ المستحدثة في القرآن كتفسير العلم المصري محل عليها الرق الاجتماعي الحاضر

ولما كان لا يجوز لمسلم الجهل بالقرآن بغير فهم تدبره تعالى (أفلا يتدبرون آياته) وكان تكليف المسلم بالاعتماد على التفاسير المطولة المشحونة بالاصطلاحات الفنية فيه حرج شديد ، فقد نشرنا هذا المصحف ليكون سداً لهذه الحاجة الكبرى في المسلمين

وهو الآن يطبع طبعة ثانية ونشر ملازم . وقد وزعنا ملازمه الاولى ويطبع الباقي لانجاز ما بقي . والاشتراك أو يرسل قرشاً تدفع قسطاً كل شهر خمسة قروش طوابع بوستة للتسهيل ترسل باسم مؤلفه

(محمد فريد وجدي بمصر)

مكتب

احمد وجدي وعبدالرحمن الرافعي

المحامين بالزقازيق

اتخذ حضرتا محمد أفندي وجدي وحضرة عبد الرحمن أفندي الرافعي مكتباً للمحاماة بالزقازيق بشارع الحبرة بجهة الكونت سليم شديد بالقرب من المحكمة الاهلية

اعلان

أبو نجم الجليل بمصر

يعلن بأنه اتخذ محلاً جديداً لادارة شغل عمله كائن بشارع الحوالسقي بمصر بجوار وسعة الازهر وهو في استعداد تام لتوريد صنف البلير الابيض المستخرج من عابر البليل الابيض بالمليبة التي من أعلا صنف لرسوم البنا والمياش وخلافه لمن يرغب بمصر وجميع الجهات سواء كان بطريق السكة الحديد أو بطريق البحر وغير منظراً لما عليه هذا المحل من الشهرة والمعاملة في اللغة يرجو من العموم الاقبال عليه ليروا بأنفسهم من حسن جودة الصنف وحسن المعاملة وعلى الله التيسير

عيادة

الدكتور سيد عبد الحميد سليمان

طبيب العيون

اتخذ حضرة الدكتور سيد عبد الحميد سليمان المتخرج من مدرسة الطب الخديوية وطبيب العيون بالقصر العيني الاول والطبيب بمستشفيات الرمد بطنطا والمنصورة والجيزة سابقاً والذي اشتغل في الصيف الماضي بمستشفى الرمد الكبير (مورفيلدز) بلندرة عيادة ومدية في أول شارع العوادين من جهة باب اللوق نمرة ٢ تجاه الملجة المرضى من الساعة ١١ الى واحدة ومن ٣ الى ٥

حبوب

لزالة السمنة

مسجل طبها من مصلحة الصحة تحت نمرة ٥١٨

توصل خليل أفندي مهاني الاجزاجي صاحب أجزخانة ونخسور لايجاد علاج ناجع لازالة السمنة بمساعدة أشهر أطباء باريس وقد جرب هذا العلاج عشرون سنة ونجح نجاحاً عظيماً وشهد بفوائده أشهر أطباء القاهرة وهو يقوي الدم والمعدة ويخفظ حركة القلب ويباع بأجزخانة ونخسور بميدان قصر النيل بمصر وثمن العلبة ٣٠ قرش صاغ وثمن ٣ علب ٨٠ قرش صاغ

الحبوب الامركانية

مسجل طبها من مصلحة الصحة تحت نمرة ٥١٩

لم يوجد الطب القديم ولا الحديث علاجاً عظيم الفائدة وأنفع أحسن من الحبوب الامركانية لتقوية الاعصاب والدم وشفاء وطر بالتطير وارتخاء القوي وأسباب عدم التناسل وتقيد الرجال المتقدمين في السن وتباع هذه الحبوب بأجزخانة ونخسور بميدان قصر النيل بمصر ثمن العلبة ١٠ قروش صاغ

فتاة الشرق

مجلة أدبية تاريخية روائية لصاحبتها ومحررتها السيدة لبيبة هاشم وهي المجلة الوحيدة التي تحررها سيدة . تبحث فيما يعود بالفائدة على النساء والرجال وهي تصدر في مصر وقيمة اشتراكها ٥٠ قرشاً سنوياً

شفاء أكيد للاطفال والاولاد

محل الفرص الحقيقية

(بشارع الناخ بجانب البنك الاهلي)

مستعد لبيع وشتري الموبيليات من جميع الجهات وقبول بضايع وموبيليات برسم البيع تحت عمولة المائة خمسة والان يوجد بضايع موبيليات بلدية وأفرنكية وشلتة ومصرية وسجاجيد عجمي وابسطة وخزائن حديد وصور بالبرمقدور لخانات وجملة أشياء كثيرة لزوم البيوت والاطعمة ونجدها بأثمن الثمن ٣٠ الى المائة ٥٠ من الاثمان الاصلية .

شركة

التملك الصناعية

ابراهيم رمزي وشركاه

وهي شركة توصية (كومانديت) مساهمة مصرية رأس مالها ١٣٠٠٠ جنيه مصري مدفوعة جميعها مجزأة الى ٣٢٥٠ سهماً كل سهم أربعة جنيهات مصرية والغرض من هذه الشركة استغلال رأس المال من الاعمال الصناعية وعلى الاخص تشغيل الحروف العربية والافرنكية وجميع أدوات المطابع

(تنبيه) ترسل الادارة مجاناً لمن يطلب رسالة مطبوعة تحتوي على بيانات من الصناعة التي تشتغل بها الشركة ومن لوازمها مؤسسي الجامعة السورية بيروتيها وحلبيها

مستحضرات

ادارة أشغال محمود كامل كاشف بشارع الركيبة العملية بمصر [illegible] أنواعها المستخرجة من النباتات المصرية التي تظهر بكثرة وحوالي الفروع وحد القوات النبات وهي التي اشتهرت اشتهاراً في عموم المجالات خصيصاً الاكليوسر ... ذكر أسمائها وأثمانها

٧ دواء الاسنان الجديد يزيل الروم يمنع الالم ويمنع الاسنان من [illegible]

١٠ نبات حلي يشفي السعال الزمن والحديث والبلغم وضيق النفس ومضعف [illegible]

١٢ النبات المصري الجديد يشفي الروماتيزم ووجع الاعصاب والمفاصل

٤ القطرة الجديدة العيون تشفي العصبة وترفع الشرة والعموع وتزيل الغشاوات

١٠ هواء السعه الجديد يشفي القراع مهما كانت حالته

٥ زيت الاعشاب الاوطان يشفي الكبخ والمنة وتكل السمع الحديث والمزمن

٦ نبات كاشف لوجع الاعصاب والمفاصل ويستعمل حقنة لاخراج الرطوبة من الجسم

٥ مسحوق لطرد البراغيث والهوام

١٥ صندوق صبغة كاشف لونين أسود أو قمحي تمكث شهراً وهي جيدة جداً

٥٠ زهرة الربيع الحبل تشفي الامراض الآتية الحبل والولادة

٦٠ الخلاصة النباتية تعطي الشيوخ قوة الشباب وترفع رطوبة المجموع العصبي

٤٠ زهرة الجمال تسمن الاجسام وتعطي القوة واللياقة

٣٥ نبات شفاء البواسير يمنع الالم والنزيف الدموي والاوجاع البواسير غويجياً

١٥ المجموع النباتي يشفي من فقر الدم وضعف الجسم ويقوي المعدة

٢٠ النبات الشافي يقوي أعضاء التناسل يشفي من رطوبة الظهر

٥ الزيت النباتي القوي يقوي

٥٠ المائة من الكبسول القوي

٥٠ المائة سيجارة القوية

ويوجد في الادارة خلاف الاصناف الموضحة أعلاه عموم أنواع الفيولات والادوية الافرنكية اللازمة لعموم الامراض وتوجد العطارة الافرنكية والبلدية والروائح العطرية وأحزمة الفتاق وعنبر خام وعطور وارد بلاده وأحجار منيقو ولرد والمتوسجاير زهرة الفل المشهورة المصنوعة من الدخان الجديد والادارة تقبل الاثمان طوابع بوستة وتقبل الارسال بحصول على البوسته وتقبل وكلاء البيع بشروط سهلة ترسل [illegible] والمحل يفتح يومياً من الصباح الى المساء وعنوان المراسلات بالبوسته هكذا

ادارة أشغال محمود كامل كاشف بمصر

اختصاصي فرنساوي

الدكتور بول روسو

من كلية باريس

القرن من استبالية يلنوونيس ميلانات الرقابة من القرن من باريس سابقاً

هو الاختصاصي لمعالجة أمراض الجهاز التنفسي وأمراض الاطفال

يعالج القرن على اختلاف أنواعه أعني السل الرئوي والمنوي وحون العرتون

وأنواع الانيميا أعني فقر الدم بالطرق الحديثة مستعملاً في ذلك الحقن بالتبركولين الذي تقرر نجاحه في مؤتمر واشنجتون سنة ٩٠٨

الدكتور بول روسو بعد أن درس أنواع التبركولين من مخترعيها رت وأيت جاكوبس ومارشال — دينى براتك — مرجليانو (جين) لوسولن قد أحضر معه ما يلزم المعالجة

وهو أحد تلامذة البروفسر كالومن برك ويستعمل طرق معالجته في القرن الظاهر في أمراض الفخذ والاسكرلنول بدون عملية وبدون أدنى ألم

وورق العظام كالهيابه وتسوس العظام وأمراض التناسل بأنواعها — وأمراض السود والفقري كشفاء داء بوت وتحسين التسويهات الطبية — وورق الجلد أعني الدروس بالطرق الطبية الجراحية

وهذه الطرق تشفي دون قطع العضو وحفظ شكله وحركاته

لان القرن اذا عولج في وقته يلزم أن يشفى ان لم يكن متصل بالهواء

أمراض الاطفال

يشفى بالمعالجة الحديثة كاستعمال ماء البحر الذي هو أهم علاج للاسهالات بأنواعها

الدكتور روسو يقابل مرضاه من الساعة ٣ الى ٥ بعد الظهر كل يوم ماعدا أيام الجمع بعيادته بشارع جامع جركس أمام ديوان عموم الاوقاف تلفون ١٠٥٤

وهو مستعد لمن لاخوانه الاطباء والجراحين الذين لم يختبروا استعمال طرق كالو ليعالج مرضاهم في عياداتهم وتحت ملاحظتهم ان أرادوا

عيادة

الدكتور ابراهيم الشوربجي

جراح اختصاصي في أمراض النساء والولادة العضو بالكلية الملوكية الجراحية بانكلترا والحائز الدبلومات العالية من مصر وويلز ولندن

اتخذ عيادة بمنزل المرحوم الدكتور سالم باشا سالم نمرة ١٧ بشارع عابدين من الساعة ١٠ الى ١٢ صباحاً و٣ الى ٥ مساء والمشورة مجاناً

مطبعة الآداب بشارع محمد علي بمصر
صاحب امتيازها علي يوسف